コンパイルクラブ

47

特集　ディスクステーション#3

コンパイルネットワークニュース 第37回

'94　東京おもちゃショウ

今年も千葉は幕張メッセに於て、東京おもちゃショウが開催された。
今年のスタッフの宿泊先は『幕張プリンスホテル』。「やった、豪華じゃん」と喜んだのもつかの間、周囲に遊ぶ施設がなぁい。
全３１名のスタッフは、毎夜トランプに興じて千葉の夜を過ごすのであった。

とことんなぞぷよ

なぞぷよ最新作『アルルのルー』Ｇ．Ｇ．版が７月下旬に発売だ。ちょっとしたRPG風にアレンジされているので、より楽しく遊べるぞ。予価￥3,800－だそうな。

真夜中の疾走

ある晩のこと。車とバイクをくりだしてピザ屋へ飯喰いにいくことになったのだが、あろうことかデザイナー寿三郎の原チャリが１㎞と走らないうちに白煙吹き始め一同騒然。
「３万円で購入した中古はダメですな」（寿談）

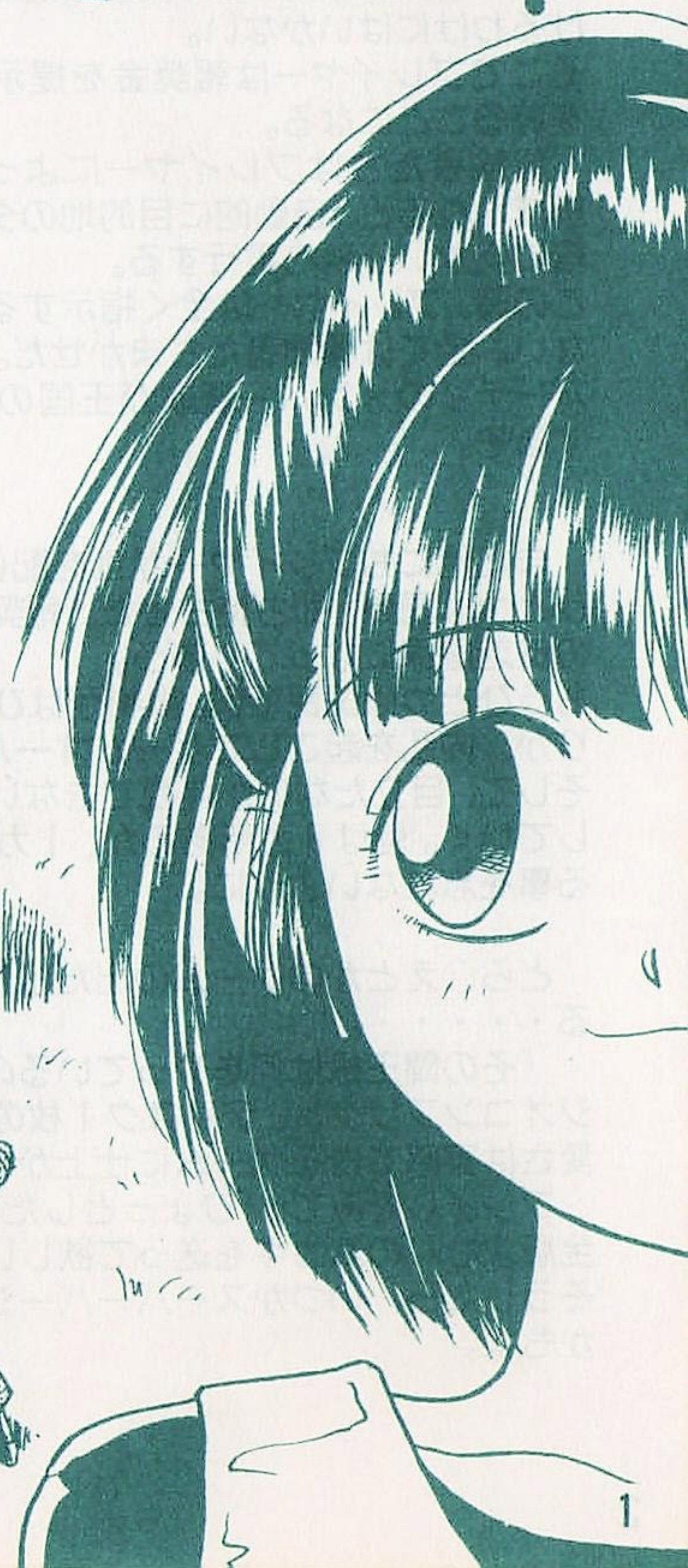
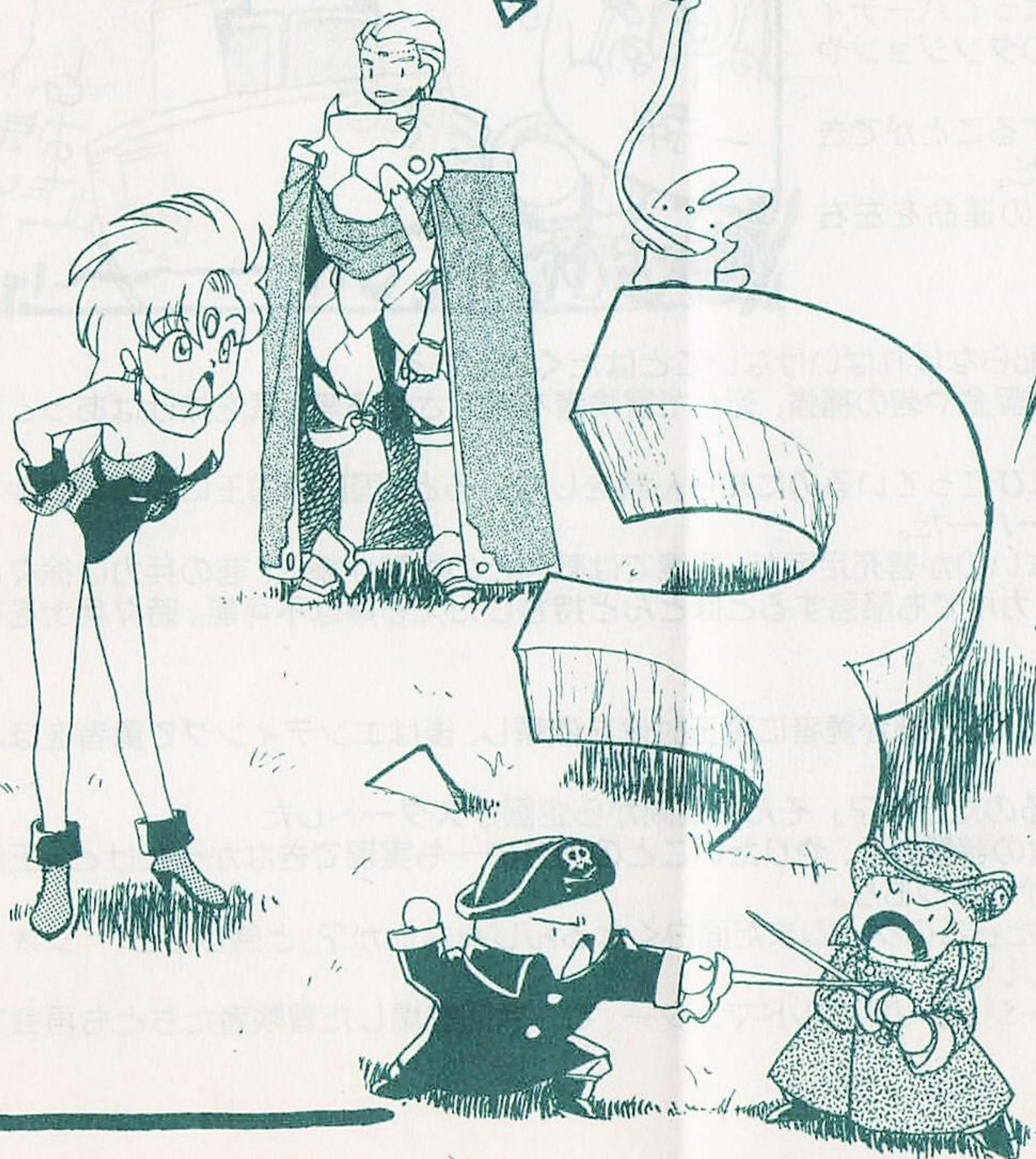
がまんならぬ

毎年、新卒向けの会社セミナーがおこなわれケロルの元へもデザイナー志望者の作品評価依頼が舞い込んでくる。
チェックしていると、うまい人、今いちな人といろいろだが、ある志望者の封筒には見るに耐えない落書きが書きまくられているではないか。
いくらコンパイルが変な会社だからって、就職活動でしょ？コンクラへの投稿と就職活動の区別くらいはつけるべし>心当たり各位。

今月の表紙

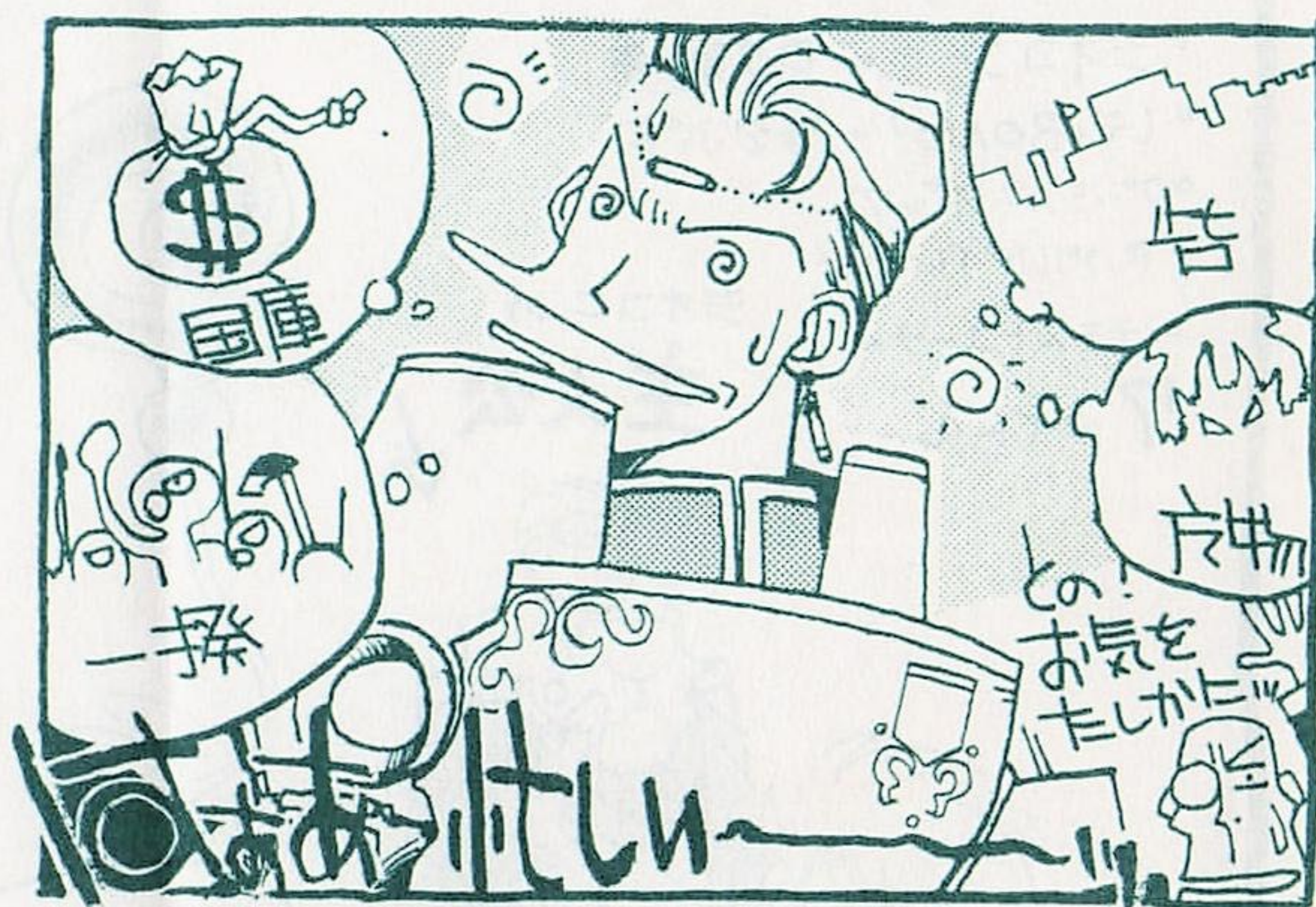
下書き：村長さわ、ペン入れ：毘沙門天和鳴の合作『Ｐｕｓｈ'ｎ　ｐｏｐ』。まるで一心同体のように息があってますねー。

コンパイルクラブ47 もくじ

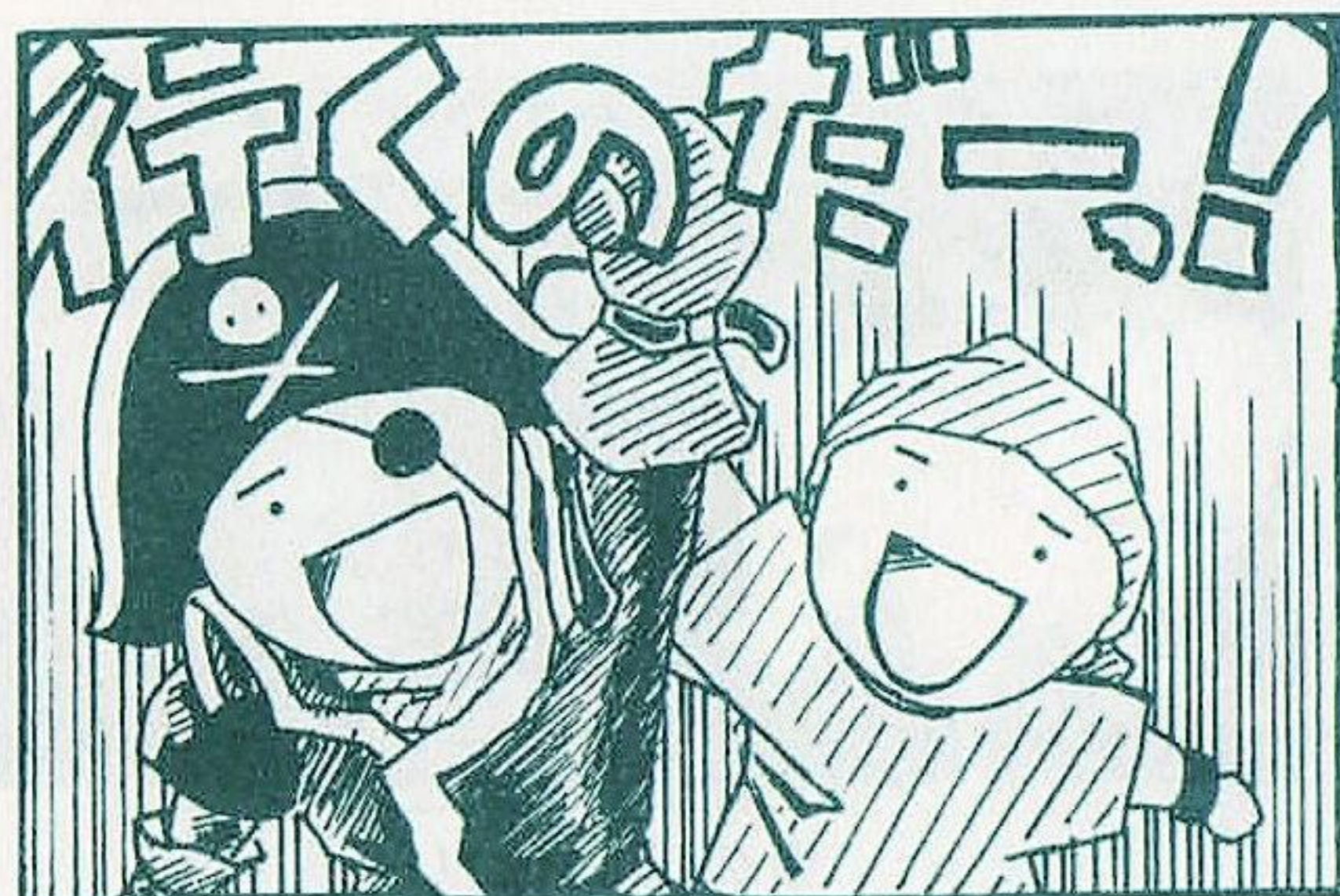
おこさまにも安心♡！
DiSCSちゃんねる
ディスクステーション
だいとくしゅう
大特集
☆今回3号のラインナップ。
。ジオコン 。DS魔導
。レディBONO！。なぞぷよ
。プッシュンポップ
。アップルパイレーツ
。テキストコーナー
7タイトル
ジオコンの
主人公

じおこんふりくとでどっかん

〈プロローグ〉

聖エバン歴1268年
かつて、黄泉の黒王オドモックが支配したエバンアタウ大陸は、999年前の『奇跡の戦い』により、人間と聖霊とが調和をもって生を営む繁栄の大地として永き平和を保ち続けていた。
エバンアタウの中原に位置する平和国家エステロミア王国。今、王国に未曽有の争乱が巻き起こる。
事の発端は北のクォドラン帝国の侵略に始まる。王国北方の国境地帯に数万の軍勢で攻めよせて来たクォドラン軍に対し、若き国王スティメンズは直ちに動員令を発動。果敢に敵の侵攻を防いできたが、帝国の動きに呼応するかの様に、王国領内の至る所で魔物が出現し、街や村々を襲い始めた。
しかし、対クォドランに配した兵力を割く事ができず、臣民の救いを求める声は日増しに大きくなっていった。
この、あまりに不可解な事態を解決する為、若き国王は一騎当千の冒険者たちを詔聘した。

DS#3に掲載されている『ジオコンフリクト～争乱の大地～』は一風変ったシミュレーションゲームだ。
ファンタジー世界を舞台に、プレイヤーは一国の王として、国内に現われる魔物たちを退治していかなければならない。
　ところで、プレイヤーである国王は、王としての努めがある為、自分自身が魔物退治にでかけるわけにはいかない。
そこでプレイヤーは報奨金を提示して冒険者を募ることになる。
　冒険者たちはプレイヤーによってパーティ編成されると、自動的に目的地のダンジョンや塔に向かい任務を実行する。
この時、プレイヤーは全く指示することができない。全ては冒険者たちまかせだ。
パーティのメンバー編成が王国の運命を左右するぞ。

　まだ他にもプレイヤーが気を配らなければいけないことはたくさんある。
ひとつは国庫、即ち持ち金だ。報奨金や砦の補強、死んだ冒険者を復活させる等、気を抜けばあっという間の貧乏国家になってしまう。
もうひとつは国民感情。魔物がはびこっているのに知らん顔をしていると、国民は国王に愛想をつかすばかりか、内乱を起こしてゲームオーバーだ。
そして、目立たないが無視できないのが砦充足率だ。国境では敵国との戦闘が続き、砦の兵力は徐々に減少していく。砦は４カ所あるが、１カ所でも陥落するとほとんど持ちこたえる事は不可能。時々兵士を補充する事を忘れないように。

　どら○えとかのゲームの出だしで、王様が勇者に魔王討伐を依頼し、後はエンディングで勇者をほめちぎる・・・・・。
　「その間王様は何をやっているのだろう？」そんな疑問から企画がスタートした
ジオコンフリクト。ディスク１枚の容量では、やりたいことの何分の一も実現できなかったけど、王国の大変さは実感できるゲームに仕上がったつもり。
　プレイしてみて、「ひょっとしたらこのゲームまだ面白くなるんじゃないか？」と感じたら、『ジオコン完全版求む』のハガキを送って欲しい。
そうしたら、いつかスーパーバージョンの『ギルドマスター』で、今回登場した冒険者たちとも再会できるかもね。

あっぷるそーす ぱいれーつ VS Push'n pop

担当作品　と　もえもえの　紹介

うゑみぞ　あっぷるそーすパイレーツの企画者

C・キッドとモヒカンと銀河お嬢様

久等紫遠　パイレーツのデザイン担当

鶴田真由と鶴田真由と鶴田真由

沢渡（以下　沢）　プッシュンポップは ボスキャラが苦労の連続

ガッツ（以下　ガ）　セミグラだもんな　ご苦労

沢　苦労の割には地味なんだ お陰で　技術系の人にはね 人気あったけどさ

うゑみぞ（以下　う）　あっぷるは　なにか課題 なかったかしら?

久等紫遠（以下　久）　わあくんはすごいスよ 会社のそばに住んでて遅刻 しますもん

う　なめてるよな

沢　ゲーム内容を語りやがれ

う　いやーはっはっは

ガ　海賊のキャラクターが好き

う　うれしいのだー

久　かわいいスよね　あれ

ガ　描いた本人が言うな　あれ

沢　ああうう　俺もあっぷるが つくりたいー

ガ　わしの方をみるな　バカ じゃあ企画考えるかな

沢　よしよし

ガ　あっぷるそーすギリシャ人

久　＊＊＊（秘密）ってのは?

沢　あ、それナイス

久　アトラクションに凝れそう だから　いいかなと

う　アイデアは固まった?

久　ツメが甘くて途中でつまづ いてます

ガ　杜中茶

う　ってウマイん?

ガ　余剰脂肪をとるのにはいい らしいぞ

う　それだあっ　それはいいぞ

ガ　青汁は?

久　まずいー　もう一杯!

ガ　どんなんか　飲みてえ

沢　芝生の味がするスよー

久　話を戻しましょう

沢　ボスキャラが苦労の連続

ガ　どこまで戻すつもりかっ

久　まずいー　もう一杯!

ガ　のんでみたいなあ

う　あそうそう　ラオックスに 来てたみんな　ありがとう

沢　どんなんだったんスか? プッシュンポップの反応は

ガ　奥のマシンで一人ええ子に してる奴がいてね

久　うんうん

ガ　なにやってんのかなー　と 思ったらDS魔導をクリア してやがった

う　いやーもう泣きながらリセ ット押させてもらったスよ

沢　うぅわー

ガ　いや　どれも人気よかった プッシュンポップの永久パ ターンが発覚した時はどう しようかと思ったけど

沢　スコトラファンの皆さーん 永パはなくなりましたよー

う　一件落着

ガ　聞いて聞いて　わしねぇ スペイン人のものまねが

久　あのDのFPDにでてくる

ガ　そうそう　××××××　似てる?

う　わはは　似てるにてる

ガ　じゃあ　次イタリア人ね

沢　いいかげんにしろ

ガッツ中松　プッシュンポップの企画者

サムチャイと羊男とウラヌス

沢渡寿三郎　プッシュンポップデザイン担当

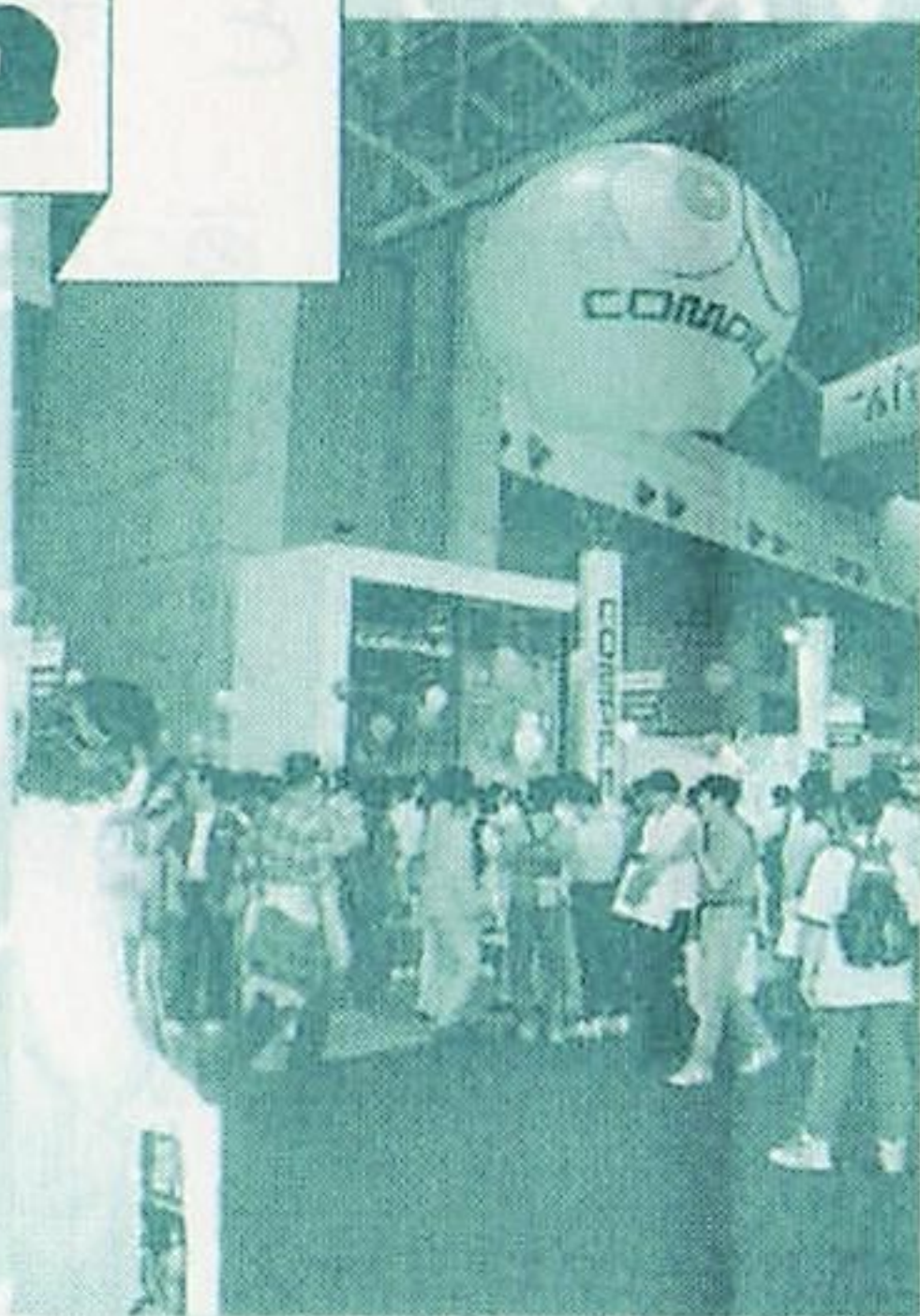
チャチャと筋少と宮内知美

ぷよぷよランド

'94東京おもちゃショー

写真館

'94年６月に幕張メッセで開かれたおもちゃショーの写真だ。
どうやらコンパイルブースはテクノ○ジャパ○さんなど他社のブースや主催者の方の注意をうけるほどの大迷惑をかけるぐらい大盛況だったらしい。

駄菓子屋玩具大はしゃぎ！

束の間の休息…

舞台裏はてんやわんや

アホおやじ不凡

カワイ娘チャンズ

今月の仕事中になにやっとるか！

不良グループ

GGフェスティバル
渋谷ジャック

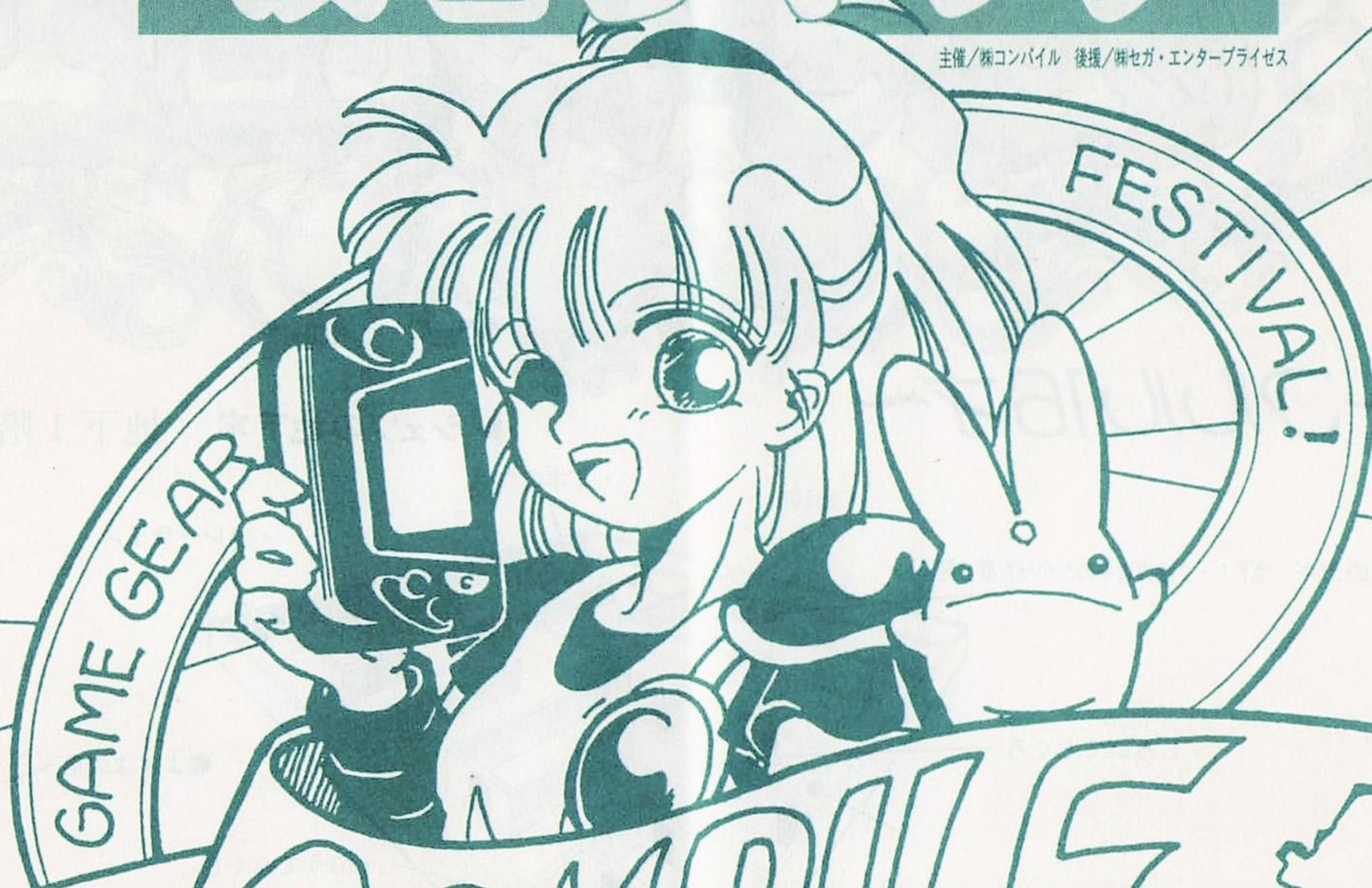
主催／㈱コンパイル　後援／㈱セガ・エンタープライゼス

日時▼
7月20日（水）
受付時間／午後12時より、3時まで。

場所▼
渋谷109店頭スタジオ

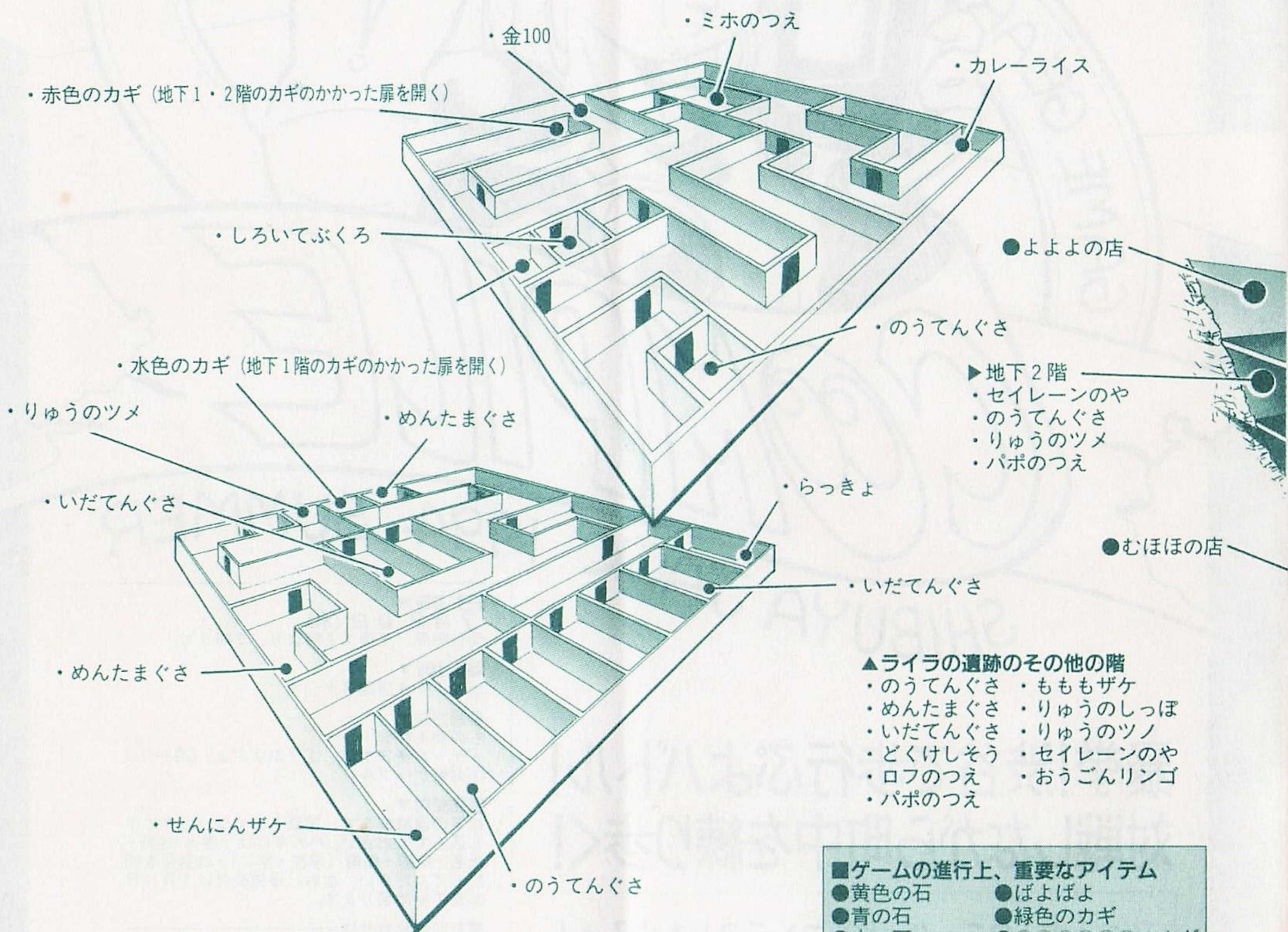
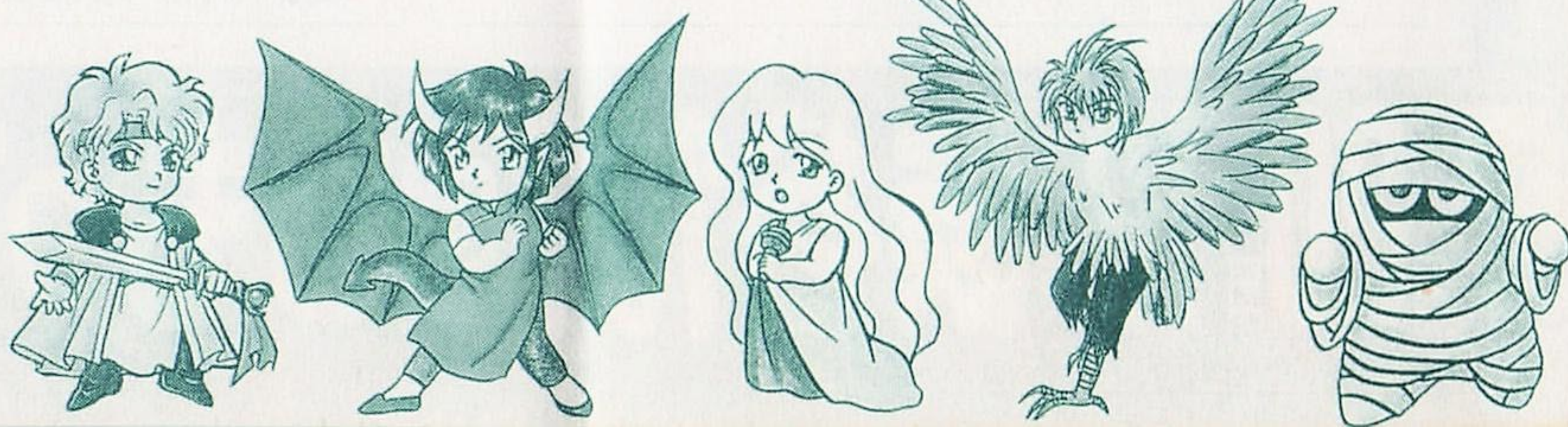
参加方法▼
右の物を持参！
①ゲームギア本体　②『ぷよぷよ』GGカートリッジ
③対戦ケーブル

優先受付▼
以下の連絡先まで、電話もしくはハガキで申し込んでください。ハガキには〒番号・住所・氏名・年齢・職業（学校・学年）・☎番号を明記してください。なお、優先受付は7月18日必着で締め切ります。

■お問い合わせは
〒732 広島市南区京橋町1－7
アスティ・第一生命ビルディング
株式会社コンパイル　渋谷ジャック事務局
PHONE　082－263－6165
（ただし、PM 5:00 ～AM10:00 はユーザーテレホン（留守番））

暴挙！渋谷で歩行ぷよバトル！
対戦しながら町中を練り歩く！

★ぷよぷよフラッグ（旗）コンテストもやるぜ！
でっかいヤツが優勝だ！

7月20日12時 渋谷109 GGもってこい！

魔導物語Ⅰ・Ⅱ
〜アルル16才〜
▶シェゾの地下牢　地下１階
・ミホのつえ
・金100
・カレーライス
・赤色のカギ（地下１・２階のカギのかかった扉を開く）
・しろいてぶくろ
●よよよの店
・のうてんぐさ
・水色のカギ（地下１階のカギのかかった扉を開く）
▶地下２階
・セイレーンのや
・のうてんぐさ
・りゅうのツメ
・パポのつえ
・りゅうのツメ
・めんたまぐさ
・いだてんぐさ
・らっきょ
●むほほの店
・いだてんぐさ
▲ライラの遺跡のその他の階
・のうてんぐさ　・もももザケ
・めんたまぐさ　・りゅうのしっぽ
・いだてんぐさ　・りゅうのツノ
・どくけしそう　・セイレーンのや
・ロフのつえ　・おうごんリンゴ
・パポのつえ
・めんたまぐさ
・せんにんザケ
・のうてんぐさ
■ゲームの進行上、重要なアイテム
●黄色の石　●ばよばよ
●青の石　●緑色のカギ
●赤の石　●〇〇〇〇〇〇のカギ
●ライトの魔法　●どんばうんば
●ばよひひー
▶シェゾの地下牢　地下２階
魔導物語

奥義

一、マップは隅々まで回れ！
一、袋小路の壁にはぶつかれ！
一、袋小路以外の壁にもぶつかれ！

46号で“３つの魔導球”の奥義をやったら「もー終っちゃったから意味ないぞ！」という声が来た（来るだろうと思ってた）。

で、“アルル16才”も発売開始されて１月以上もたってるので終っちゃった人もいるけど、奥義するよ。奥義と言っても今回はダンジョン、アイテム、マップだ。　ちなみにこの奥義は俺、武浪華木戸がテストプレイをした結果の先入観ありありの奥義なので、制作者の意図を無視しているところもあーる。

“シェゾの地下牢”は、つまっちゃう人はいないだろうから、おいといて。

ライラの遺跡では地下１階から行けない場所がいくつも出ている。

緑色のカギを手に入れることと、ある程度経験をつめば思い出せるワープの魔法を駆使することになるので、ワープを思い出せるまでは、あせらずにゲームを進めていこう。

途中シェゾが登場するので要注意だ。

セーブをマメにすることをおすすめする。

地下３階・地下４階・地下６階・地下７階が今回のゲームでは特に厄介なダンジョンだ。

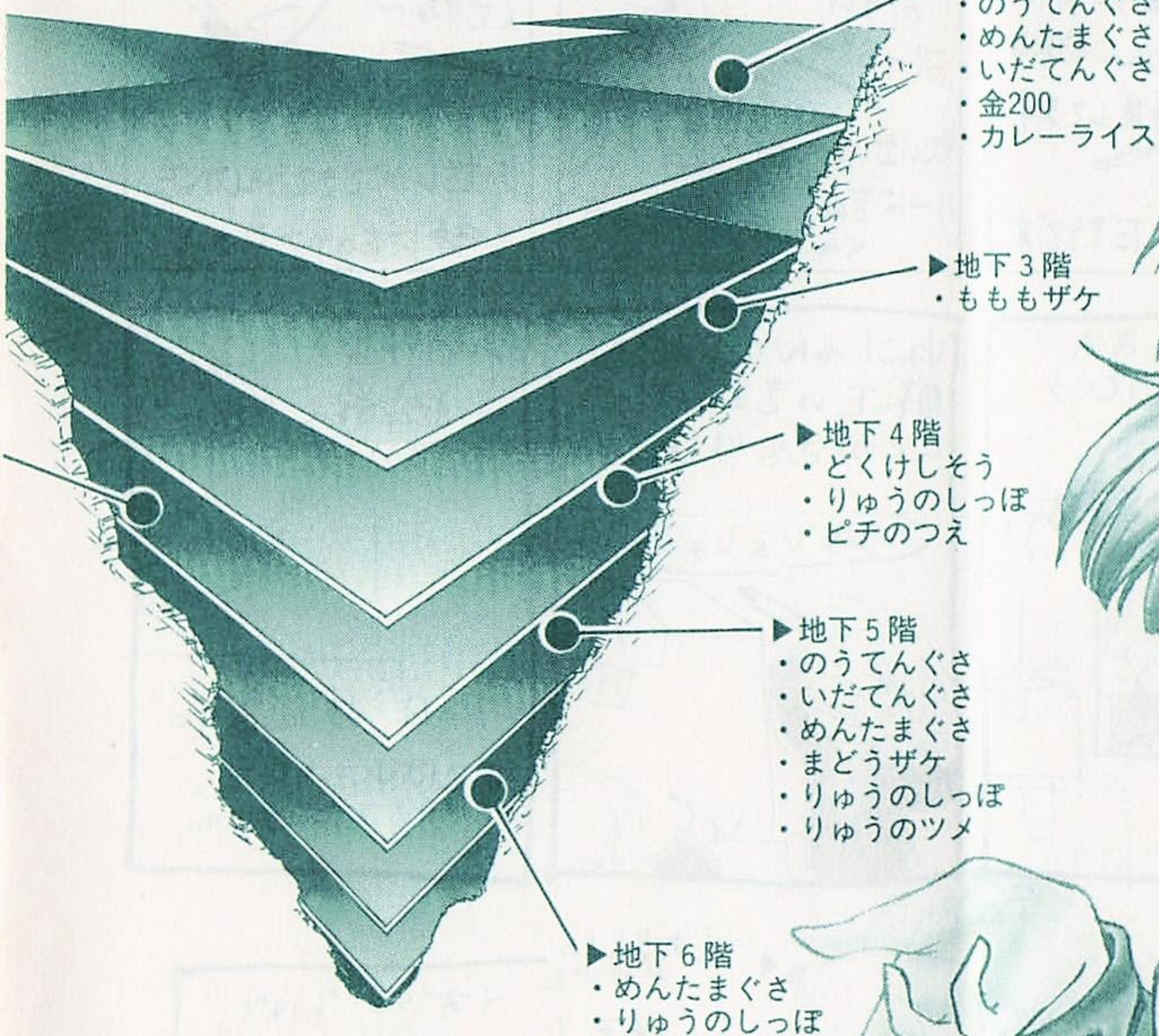
画面に表示できるマップだけではクリアは難しいかもしれない。迷子になりやすいだ。マップを別に書いておくのも有効だ。

最後に、とっておきの(俺はそう思っている)情報を教えてあげよう。浮遊している水にアイスかファイヤーを唱えてみよう。グッドな効果が期待できるぜ（知ってたら許せ）！

ここに表示したアイテムは、ほとんどお店で購入することもできる。この他にも、ゲームを進行させる上でもっと重要なアイテムが実は隠されていたりする。

■ライラの遺跡■

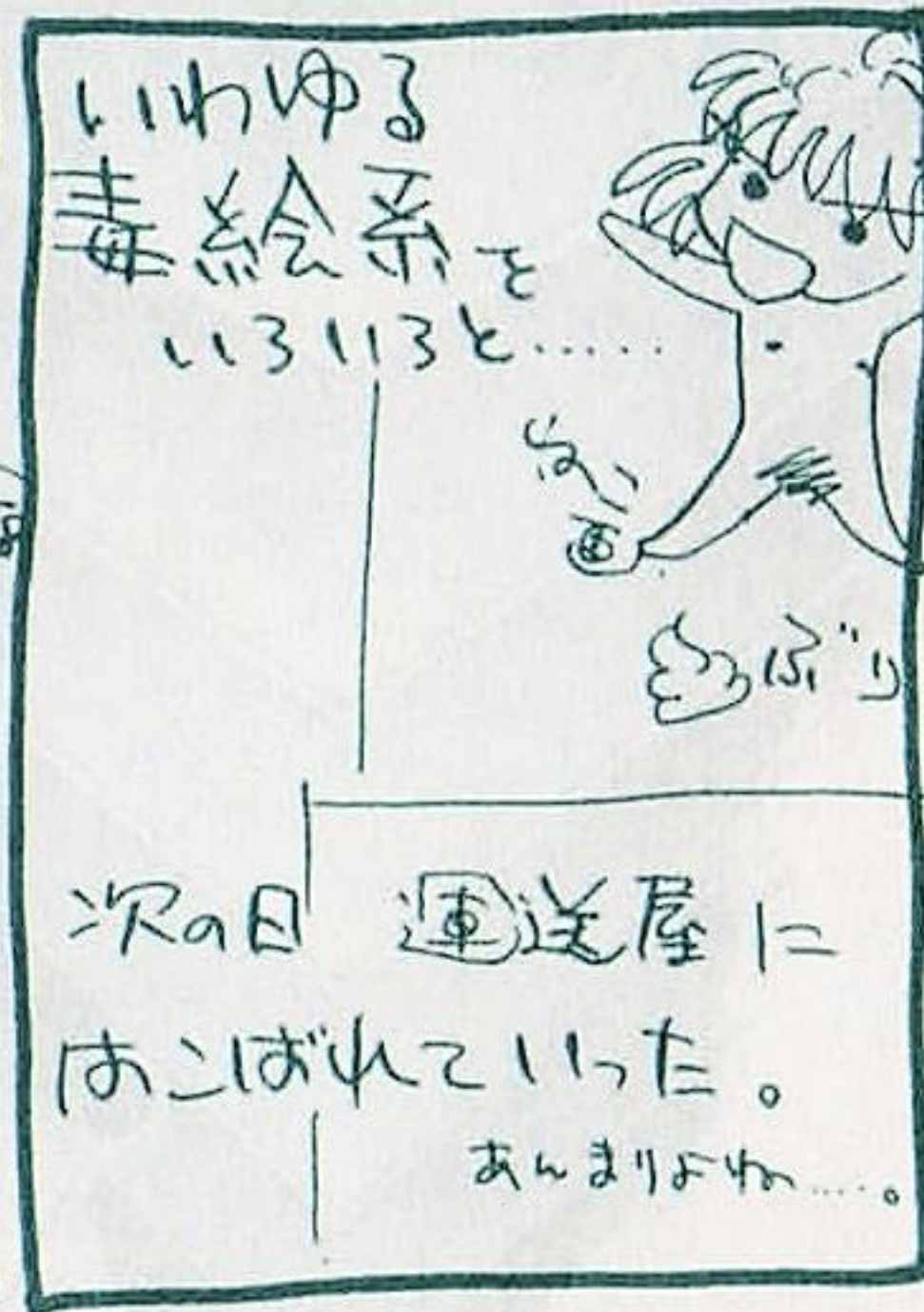
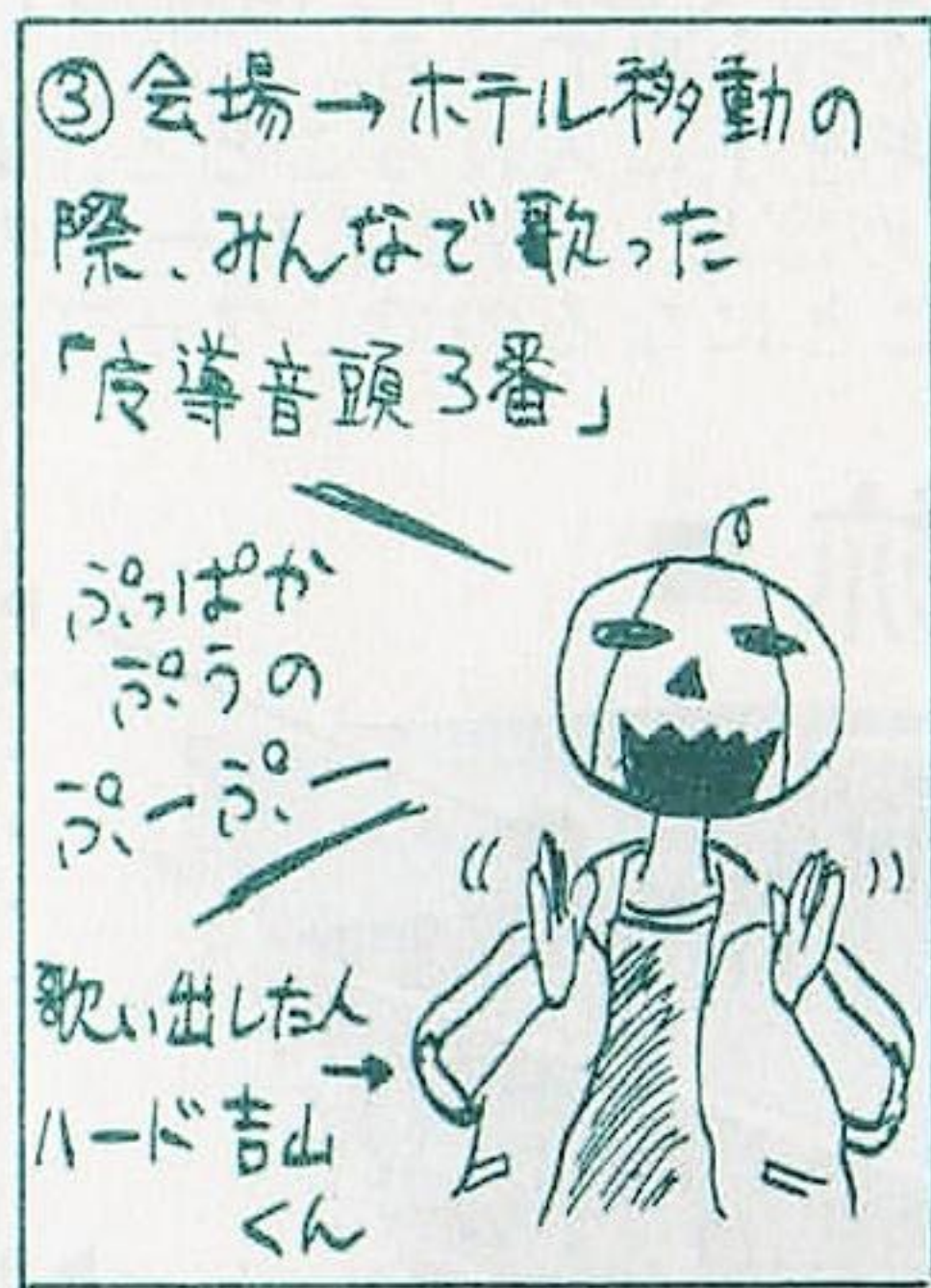
ノンフィクション絵日記まんが

毎日がどっかん!

・東京おもちゃショー
&
おひっこし

描いた人
・けみ & RIU
・バイソン(でっち)
・村長さわ

↑交通費だけで35,000円

おまけのらくがき

・5月吉日、髪を切った。
前から見るとまるっきり
『おかっぱちゃん』である。

あて先は、732 広島市南区京橋町1-7
アスティ・第一生命ビルディング
㈱コンパイル「霞とK美」係

ああ、懐かしのゲームたち

今回は少しスペースを広げて、２本紹介だ。

無限の心臓

霞さーん『夢幻の心臓』というRPGを教えてください。お姉ちゃんとディスプレイの前に座って、「農民こーい、農民こーいこい」などと、ザコにしては経験値の高かった農民らしき敵キャラを呼び寄せる歌（笑）を歌っていた記憶があります。内容的なことを教えてください。私にとって、思い出の一本です。霞さん、お願いしますね。P.S.霞さんとK美さんは、"うふふ"な関係（笑）ですか？
兵庫県・水城要

霞：K美と"うふふ"な関係だとぉぉぉぉぉッ！！ オレは、おしとやかなが女性が好みなんだ！ あんな女王様気取りの女なんか、だれが相手にす

ガキボキゴキュッッッ！

K美：ハァハァハァ…。おーほっほっほ！ 霞は動けないみたいだから、私が説明させてもらうわっ！ え〜とぉ、資料によれば、これは1994年３月にクリスタルソフトから発売された、PC-8801などのパソコン用PRGよ。空から見下ろしたような画面で、戦闘シーンは大きく敵のグラフィックが表示されるの。Ⅲまで出てたようね。
こんなところで、どうかしら？

魔鐘

東京都・北狐

K美：（資料を見ながら）え〜と、これはアイレムが1986年12月に発売した、横スクロールのアクションRPGね。ステータスはアイテムで上げなきゃいけないみたい。奥や手前にも進めるけど、マップが広くて苦労したって書いてあるわ。私は名前しか知らなかったけどね。
ぢゃ、そーゆーことで・・・

ドクターK美の診察室

おーっほっほっほ！ 悩みという悪い部分を、シュパパパッと切り取ってあげるわっ！！

すみません。コンクラ地下版で４コマ描いているこのイヌかイタチのような人は誰ですか？ ファンレターも出せなくて困ってます。どうか教えてください。

栃木県／矢川

K美：この犬みたいなものの名前はナシ。でも、描いてる人はｗｉｚａｒｄさんよっ。

『魔導物語 ARS』のアルル編で、どうしても銀のリンゴが取れません。
山梨県・長田徹也

K美：銀のリンゴは、アイテムを使って落として手に入れるの。でもリンゴが大きく育ってなければダメよ。

『魔導物語 ARS』の質問です。
①シェゾ編で、魔神からグレートなボディをもらったあと、どこへ行けばいーのかわかりません。
②道なき道が道となる・・辺りから進みません。
③PC－９８０１VMでも動くけど、なぜだー？
秋田県・はげぼーん

K美：①『アレイアードの呪文』と『闇の剣』をさがして、手に入れるのよっ。
②床に穴が開いている部屋で、アイテムを使って真下の部屋に入ればオッケー。
③途中で誤動作するかもしれないから、遊んぢゃダメ。

実は10月に発売されたDS#1を買いそびれてしまったんです。もう手に入らないんでしょーか？
埼玉県・猫神小判

K美：本屋で注文すれば買えるわっ。

私の大好きなゲーム『ゴルベリアス』の続きは出ているのでしょうか？
宮城県・AIM

K美：続きはないわ。MSX２の『真・魔王ゴルベリアス』はリメイク版なのよっ。

K美：霞は動けないから、私が代わりにするわねっ。ゲームの謎や人生の悩みは、『K美の診察室』係に。教えたい大昔のゲームや、内容を教えてほしいゲームについては、『懐かしのゲームたち』係に送っ、 ヒィ！

霞：けぇ〜〜〜いい〜〜〜みぃ〜〜〜
（イっちゃってる目つき）

K美：か、霞！ お、落ち着きなさいねっ！ ねっ！！

霞：ゆ〜〜〜る〜〜〜さぁぁぁあああああん！！！！
（その後、K美を見た者はいない・・・わけないにょ）

また次号！（締切はありません）

今世紀最強にして無敵のパズルゲーム第2弾

○プレイヤーのレベルが表示されるぞ。

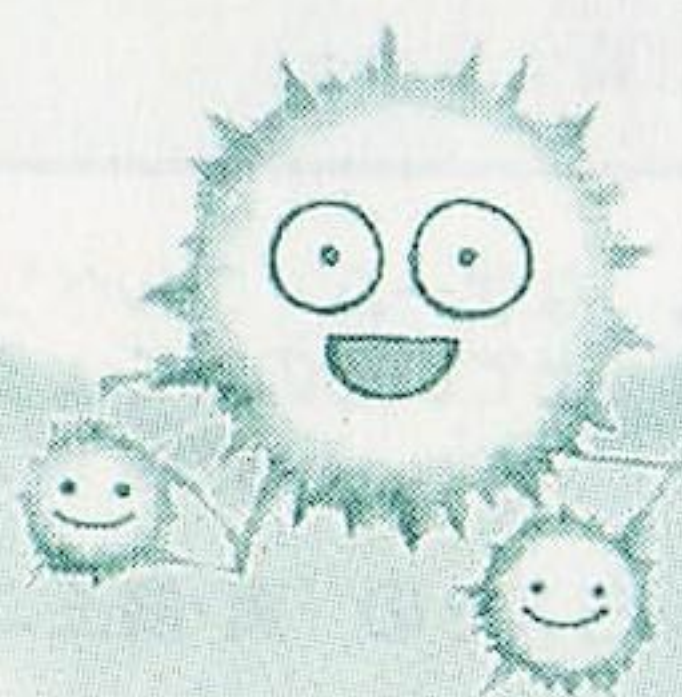
自分の腕や連鎖の数までわかるぞ！

○おじゃまぷよ相殺システムがついたぞ。

上級者同士の戦いがさらに熱くなる！

○敵キャラは大幅に増えて、いっきに32体。

新キャラ16体を全部見ることができるか！？

○多人数（4人通信）プレイができるかも…。

希望の多かった、乱入対戦も可能か？

くわしい内容については

待て次号！

大紹介

こんちゃ！　水無月だ。今回は、なぞぷよの最新作「GGなぞぷよ・アルルのルー」の紹介だ。なんてったって今度のなぞぷよはスゴイぞ。どこがスゴイかって？まぁ、全部話そうとすれば、不眠不休で2年3カ月かかるくらいかな。

グラフィックがパワーアップしたぞ。ぷよも、さらにぷよらしく動いて、きもちいいぞ。

こいつぁ凄いぜ その2

なんと、ストーリーがあるぞ。なぞぷよを解くたびに、話が進むんだ。

こいつぁ凄いぜ その3

ファジィパラメーターで、アルルの表情が変化するんだ。さらに、経験値も導入されているぞ。

こいつぁ凄いぜ その4

パスワードで続きができるぞ。もう、最初からやり直しなんて事はなしだ。

おまけと言ってはできすぎの「とこぷよ」モードがついてるんだ。

と、こんな所かな。ま、俺様がマニュアルを担当してるから、心配ないと思うがな（それが心配なんだって）。

1994年7月29日待望の登場!!
価格3800円（税別）

スットコドッコイ!!

桃色Honsha(ホンシャ)通信

『'94年/東京おもちゃショー』でコンパイルを見た!!報告

94年6月2日(木)~6月5日(日)
千葉幕張メッセで"ピンク台風"コンパイルの目撃報告を大募集だ!

①第1種接近遭遇/
コンパイルに遊びに行った!!
(感想・評価・クレームなど)

②第2種接近遭遇/
写真におさめた!!

③第3種接近遭遇/
コンパイル社員とコミュニケーションを取った!!

上記の3パターンで手紙・ハガキで目撃報告を募集するぞ。可能であれば写真提供・目撃状況のイラストなんかもOK。今後の参考としてドシドシ意見・感想などくれれば、感謝だ!感謝!

ユニーク・身になる・おもしろい報告・エピソードは、次回のコンクラ48号"桃色Honsha"で、掲載するぞ!

●46号『既婚率上昇・第2作戦』は6月末、そして長期にわたってご好評頂きました『全国えせぷよ狩り』は、終了いたしました。皆様の多大なご協力、ありがとうございました。

締切/7月31日必着
賞品/採用者には下の賞品をプレゼント
『94年おもちゃショー/コンパイルプレミアムTシャツ』
宛先/〒732広島市南区京橋町1-7アスティ第一生命ビルディング
㈱コンパイル『桃色Honsha/コンパイルを見た!!』係

VOL.8

コンパイルな人々

あじゃり

コンパイル内の隠れたミッキャー、「あじゃり」! 九字をきる事はもちろん、お経だって唱える事ができる。そんな彼の見る夢は一体何なんだろう…?

そして、素顔は? 地下版読者ちゃんには、なじみも深い彼に今回は、スポットラーイッ!!
さあ! 残業でオールナイト(笑)。←嘘

噂の人は、A型の乙女座

では、今回は、あじゃりさんですっ。こんにちはー。お元気ですかー?
全然元気ないっス。眠いです。夜遅くまで遊んでるから…(笑)。でも、仕事も適度にがんばってますよ。最近は、無理しすぎることは止めたんです。
がんばり屋さんですねぇ。じゃ、しょっぱなは、経歴でも…。
えーと、一応奈良にある某芸術短期大学卒業後、この会社に入社し、メガCD版「笑せ」と海外向けのシューティング「○○ス○II」をやって現在に至ります。で、今は…アレを。
…ほほお、「つかちゃんチーム」のアレですか(笑)。

家に帰って自分の時間で…

なんか、「笑せ」以降は、ずっと背景マップを極めてますね。人間描けなくなったと聞きましたが?
だから最近、家で人間の落書きをしとるんよ。全然うまくならんけどね…(笑)。
エラいですねー。なんてったって、元気のいい中国ゲーを作るのが夢ですもんねっ。しかし、中国に対するこだわりは何故?
単にネタが作りやすいから(笑)。あ、でも前から好きだったんですよ中国は。
そーいや、中国と言ったら避けて通れないものがありましたね。クックック…やはり、語ってもらいましょー! 密教ぉぉぉぉ!

密教に興味あります

ハマったらヤバいと思うけど、興味は結構ありますね(笑)。九字を組んだりお経を読んだり。時間がないから最近は、あまりやってないけど、たまにしますよ、忘れるから(笑)。あとは曼陀羅とかもいいですね。後は…護摩はしないしな(笑)。
でも、霊感はないんだよね。
そう。あったらこの仕事してない(笑)。あ、でも俺の目指してるのは、学問としての宗教だから、霊とかに興味はないんだって(汗)。密教は、神秘的な辺りがいいんですよ。…語るには難しくて言葉にできないけど。それに、密教に限らず東洋系の宗教が好きなんですよ、手近なトコから…かな(笑)。
と、話してくれたあじゃり氏の顔は明るかった。

歌う貴公子

妖しい人か!?と思ってしまった諸君! んなこたぁ、ないぞ。例えばあじゃり氏の歌声は、女性陣を魅了して止まないのだ。ジャニーズの歌を歌わせたら、まさに天下一品! 忘年会等の時には、女性群の花束贈呈が待っている!
いやー、でも22歳にもなってあの声はハズかしいですよ(笑)。
まったく、恥ずかしがりやのシャイな好青年だ。憎いね〜っ。
そーいえば、偏食は治りましたか?
あれは、治らんっ!
(笑)死ぬで、あんた。では、最後に語りたい事は!?
これといってないなあ(笑)。
はあ、そうですか(笑)。私としては、「PIV」や、「触角男」や「イクサー1」、最近ハマっていると噂の格闘ゲー等についても語って欲しかったのだが、今回はこれにて一件落着としましょう。

このコーナーでは、皆さんからのご意見・ご感想・ファンレターをお待ちしております。
●あて先=732 広島市南区京橋町1-7
アスティ・第一生命ビルディング
㈱コンパイル 「コンパイルな人々」係

狂乱の２Ｐ

ひらけ！丁稚っち vol.1

新人コーナーが新装開店！
その名も「ひらけ！丁稚っち」！
今年から新人社員は丁稚というありがたい（ウソ）称号を与えられ、モ○ルスーツと呼ばれるジャージを着て毎日がんばっております。
このコーナー共々、よろしくお引き立てのほどを！

はしら通信

只今、丁稚さんチーム内では関西が大ピンチ！おもろい関西ギャグぼしう。

丁稚大金星　実はまるでＥＸガー○ズのように一回で消えていく　第①回

Ｈ：初めまして。こんにちは。
Ｋ：「うぉぉぉ～。」
Ｈ：ついに始まってしまった新人コーナー、輝かしい第一発目は、私「みやおう」改めさせられＨＡＳＳＹと、ゲストの
Ｋ：「ふんふんふん。」
Ｈ：の二名にて膜を・・・ぢゃなくて幕を開かせていただきます。どうぞよろしく。
Ｋ：「どぉぉりぁ～。」
Ｈ：いや～、第一発目ということで気合いが入ってますね～。調子の方はどうですか？
Ｋ：「どすこい～どすこい～。」
Ｈ：すごいですね。最後に、読者の皆様へ何か一言お願いします。
Ｋ：「ごっつぁんでごわす。」
Ｈ：今日はどうもありがとうございました。ここで悲しいお知らせがあります。この丁稚金星は今回をもって終了になります。それでは皆様、さようなら。

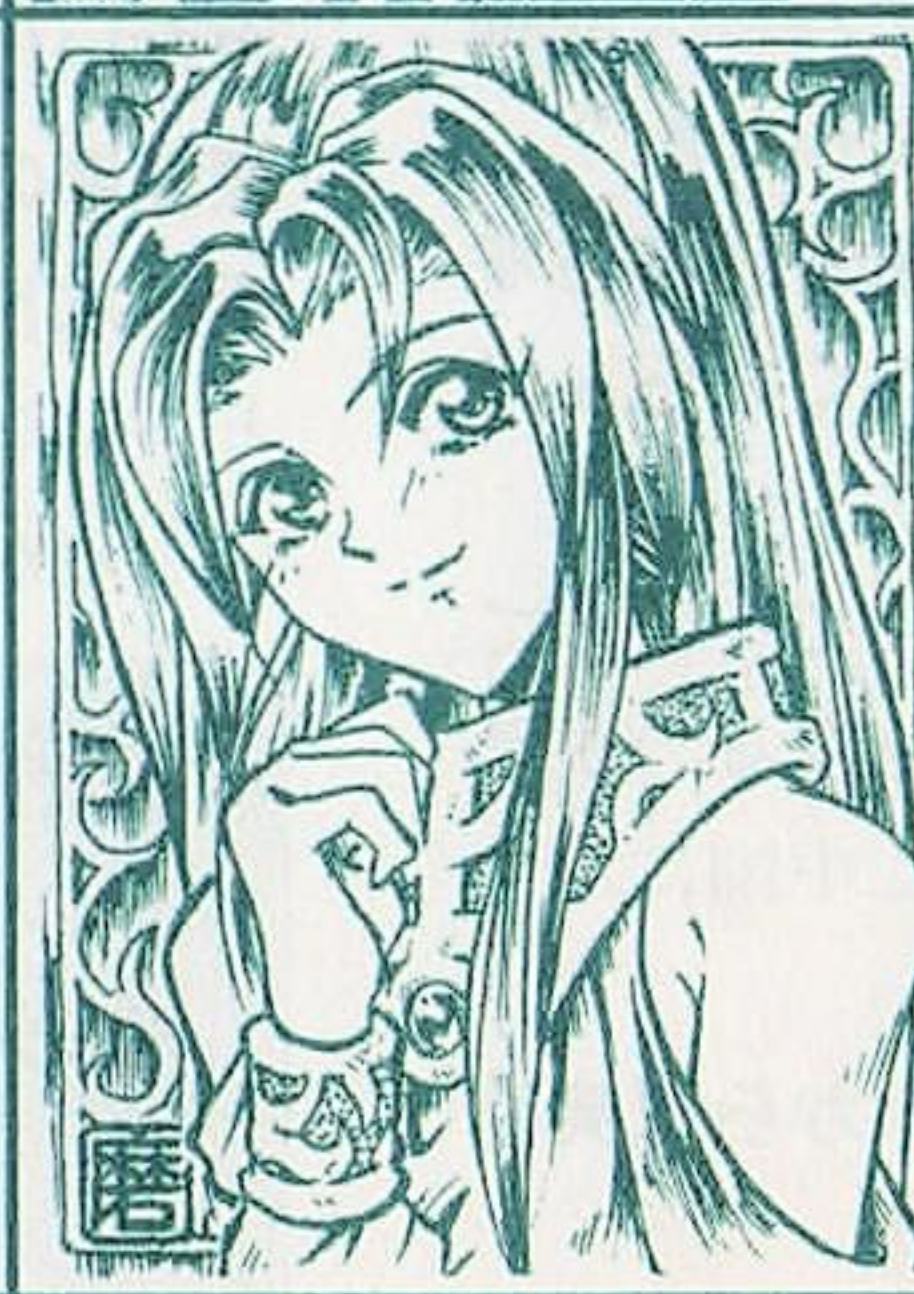
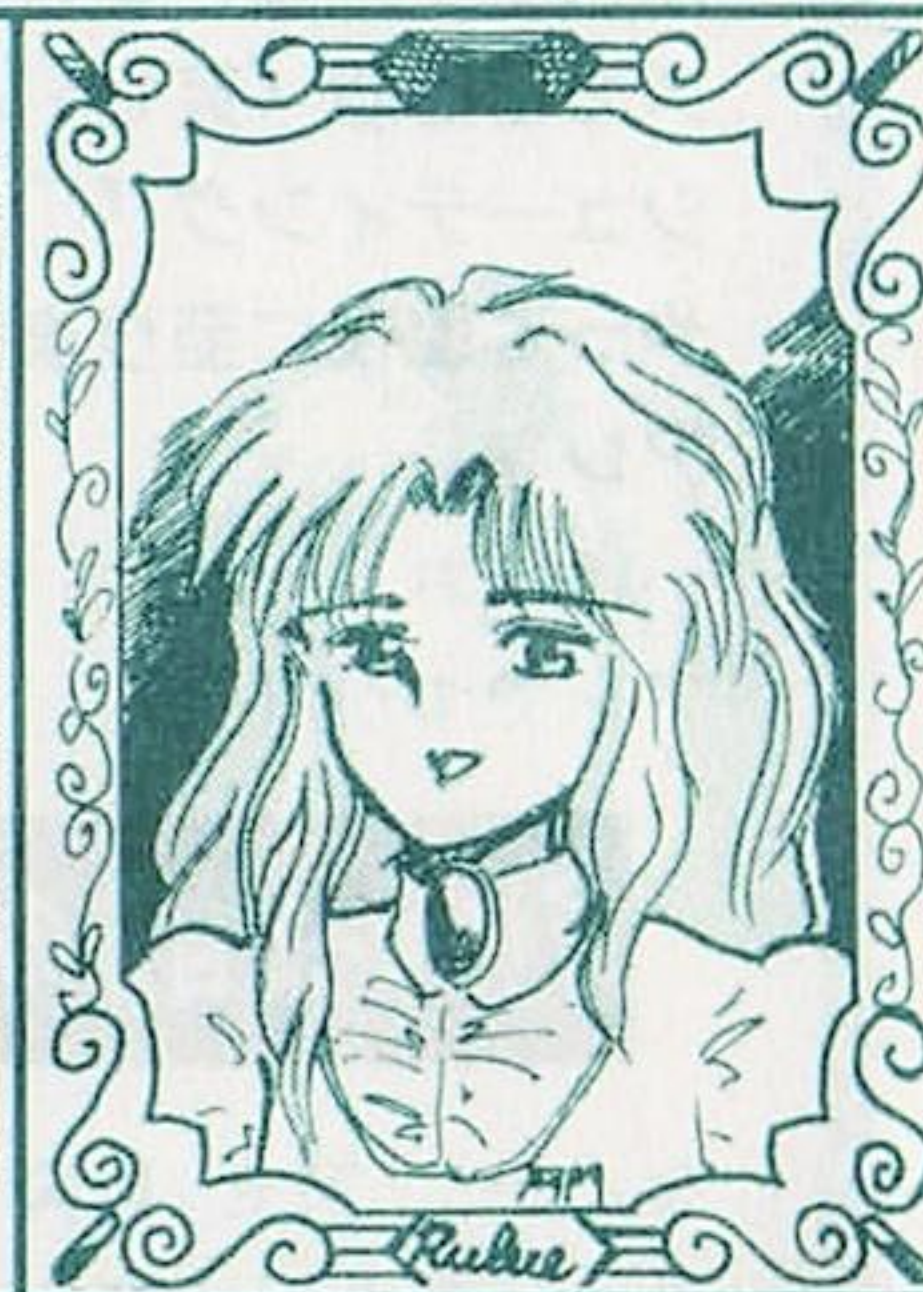
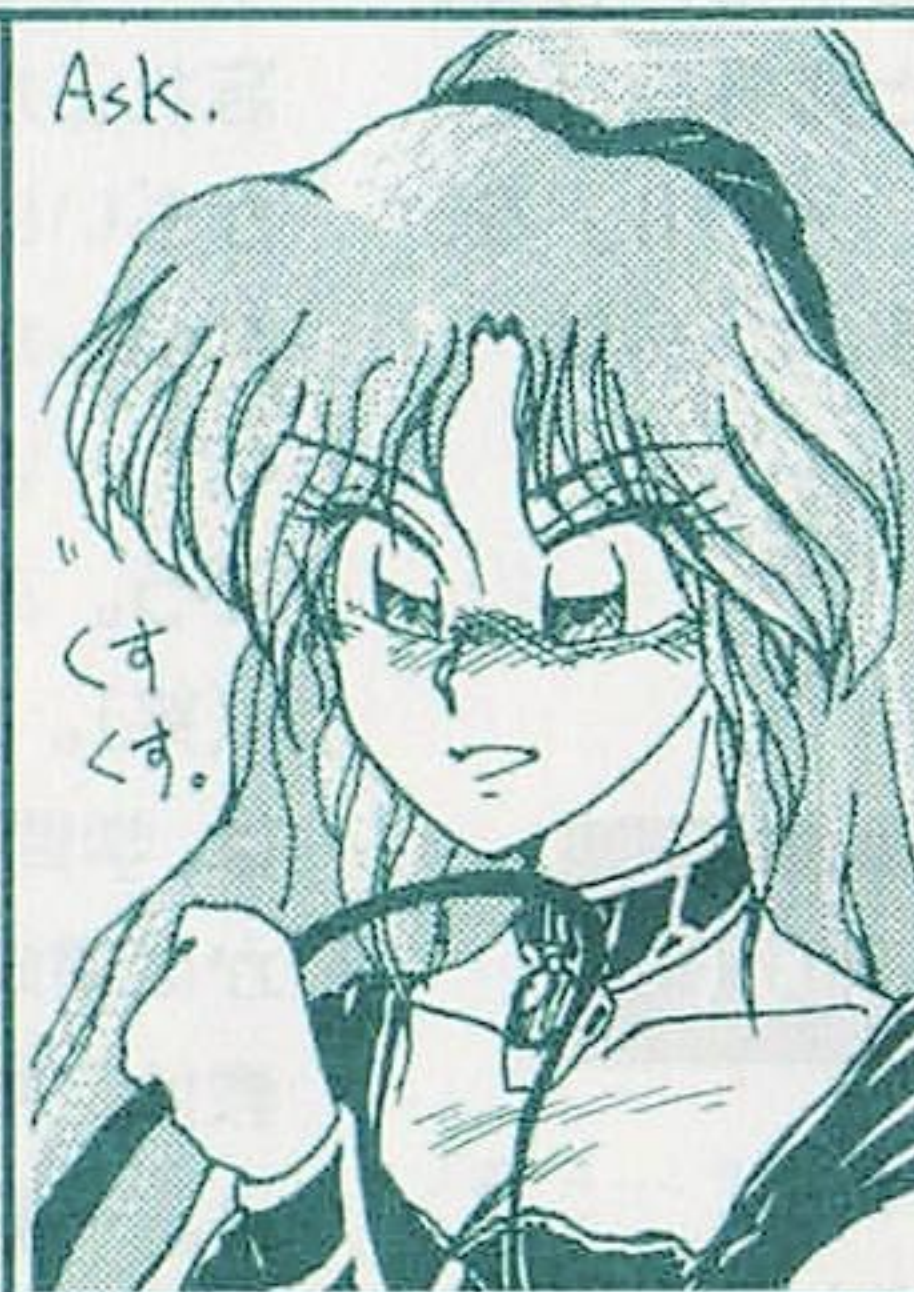
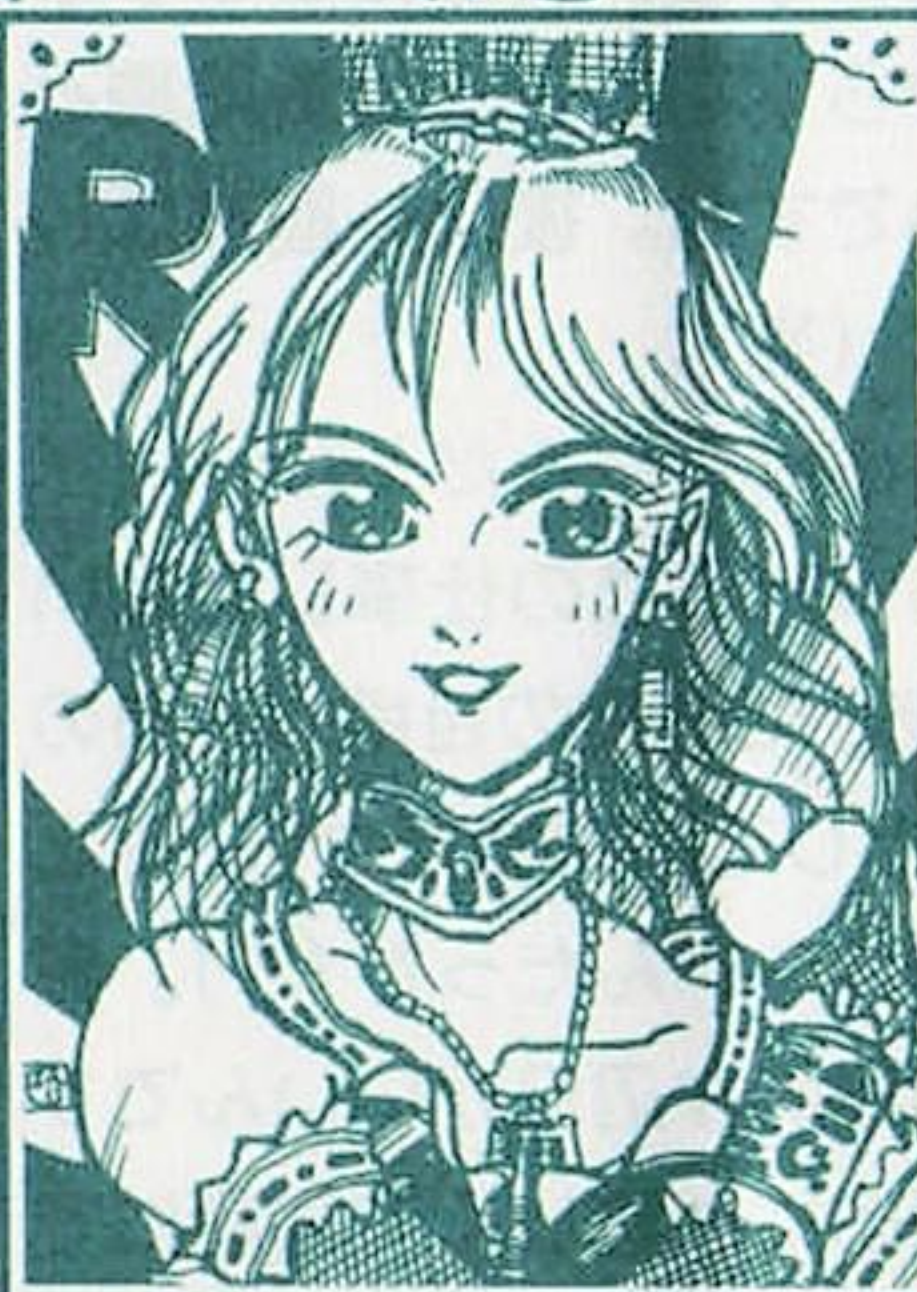
司会　ＨＡＳＳＹ　ゲスト　どすこいＫ
岡（編注　こいつらにやらすんじゃなかった）

画描伝説●ルルーに挑戦●

丁稚乱舞　～意味不明落書コーナー～　第一回

クイズ

ヒントでピOト

㊍

只今
プランナー
↓
デザイナー転職へ向け、
修業中!しかし、道のりは
遠い…。
byモグタン梅村

妖魔夜行やってるぞ!!

ふむぅのキャラは雪女(ゆきめ)の「一雪留美(ひとゆき・るみ)」ちゃんだ。キャンペーンの経過が知りたい人はお手紙ちょうだい!!

一(人)言掲示板

・ああっマチカネタンホイザさま♥　由香
・はうっ　隊長
・にゃあにゃあにゃあにゃあにゃあ　影虎
・シナジーが一番。　(浜名湖の)HASSY
・キビシィーー!　バンタン
・ああっ　はやく人間になりた～い。　どら
・「良い。」　吉山哲也
・ベクター最高!!同盟者募集中　朱・M
・最近バイクにのるヒマがない。　恐竜単車
・次回をお楽しみにー。　阿門野口
・熱いよぉ~~~~~~!!　エーワン
・「S」はいいぞ!「S」は!!　雷鳴寺飛鳥
・人は不幸があるから幸せを感じれるのだ。　磨
・屁の突っ張りはいらんでごわす。　K岡
・ふむぅってどんな意味か知ってる?　ふむぅ
・Jリーグエキサイトステージやろうぜ。　梅
・人生ってそんなものかもしれない。　山岸
・都合により一部変更する場合がある。　木造

こんなの作ったヤツら

・編集:
　モグタン梅村
・丁稚大金星:
　HASSY
　どすこいK岡
・画描伝説:
　デザイナー見習い(?)一同
・はしら通信:
　むらさき　朱
・丁稚乱舞:
　ふむぅ
　雷鳴寺飛鳥.
　木造　稲三
　モグタン梅村
・掲示板:全員

お知らせ、みたいな

このコーナーでは皆様のご意見、ご感想、ファンレター等を募集しちゃいますだ～ぜ～。送ってくださった方にはひょっこり返事がいくかもしれないので、どんどん送っちゃってくださいだぜ～。

あて先は、「丁稚さん(○○さんという個人名でも可)がんばれ」係までお願いしますだぜ～。みたいな。

連続サスペンスRPG 第6回・結果発表

暴れまくるオクトパスからフィルの町を守るため、総勢 143人（編集部代表のクロードを含む）の冒険野郎が集まった。その結果は？

※カーラちゃん、ぴ〜ひゃららっぱんこ、ティマの３人は、合計値が30を越えた為に不参加となった。（合計値を間違えないようにしようぜ！）

ACT1

オクトパスは暴れ疲れて、広場でぐったり眠っていた。まずは起こさないといけない。どうやって起こす？

以上の結果、全員（143人）がＡＣＴ２へ。

ACT2

今の攻撃でオクトパスが目覚めた。しかし逃げるよりも早く、左右から長い足で攻撃してきた！　攻撃する暇はない！　どうする？

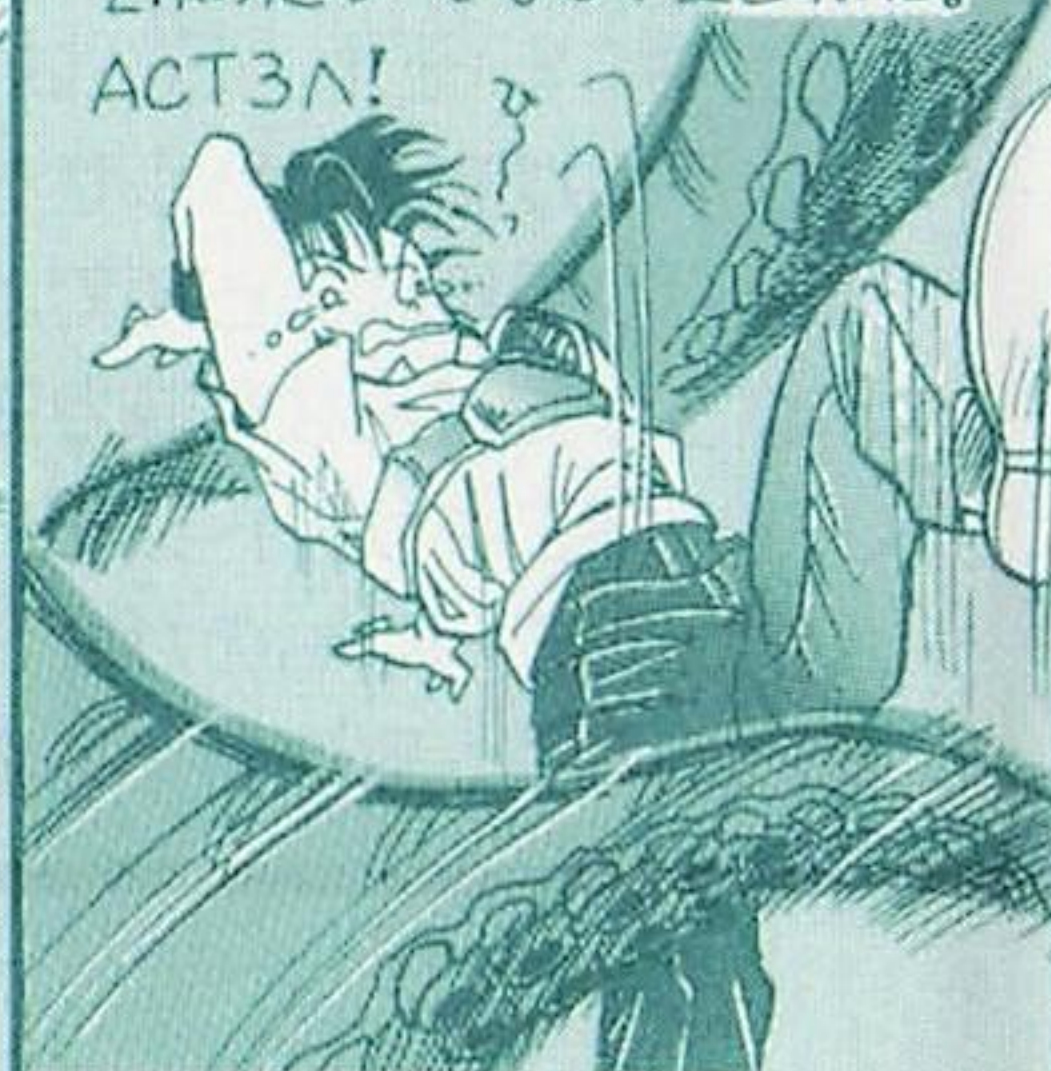
A.攻撃を防ぐ

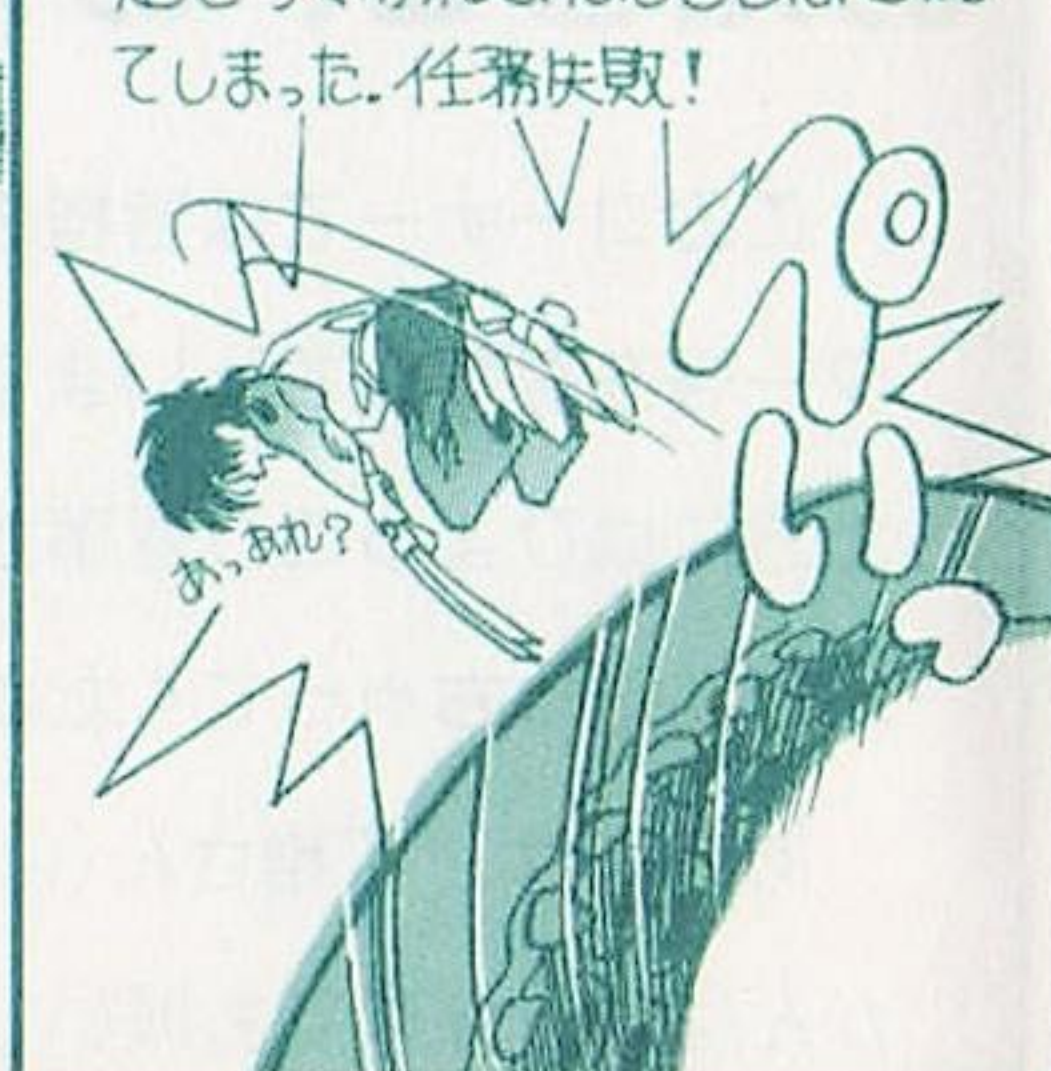
〈体力が９以上〉
力づくで耐えることができた。
ACT３へ！

〈体力が８以下〉
力が足りず、はさまれてペッチャンコ。
任務失敗！

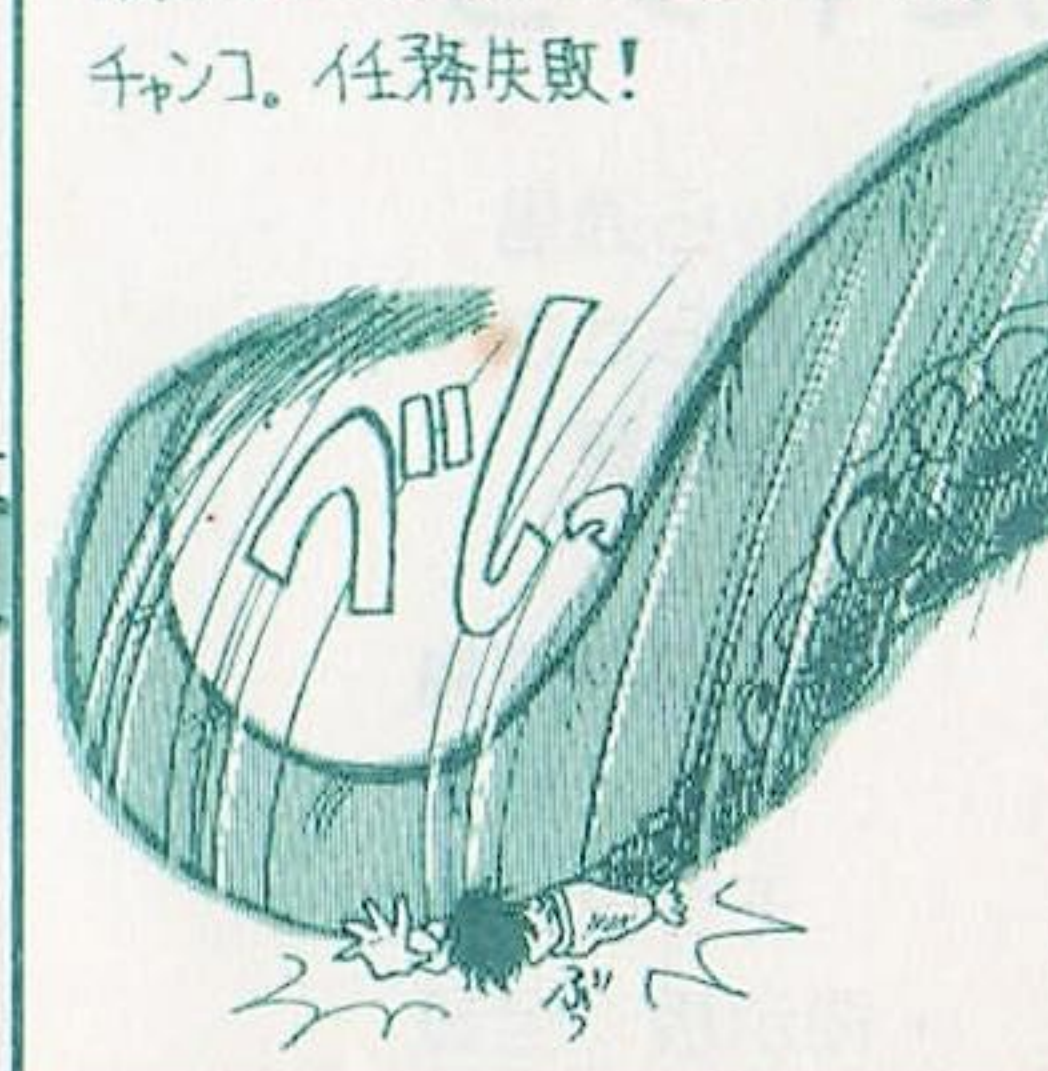
C.高くとんでよける

〈運が6以上〉
２本の足は むなしく空を切った。
ACT３へ！

〈運が５以下〉
足をすくわれて、はじきとばされてしまった。任務失敗！

B.うしろによける

うしろによけたが、予想以上に足が伸びてきた。ペッチャンコにされて任務失敗！

〈素早さが４以下〉
使おうとしたが、間にあわず ペッチャンコ。任務失敗！

D.魔石を使う

〈知能が８以上、素早さが５以上〉
すばやく火の玉をあてて、攻撃を止めた。ACT３へ！

〈知能が７以下〉
使ったが何も出ない。そのままペッチャンコ。任務失敗！

以上の結果、クリアーしたのは48人（編代表のクロードはペッチャンコ）

ACT3

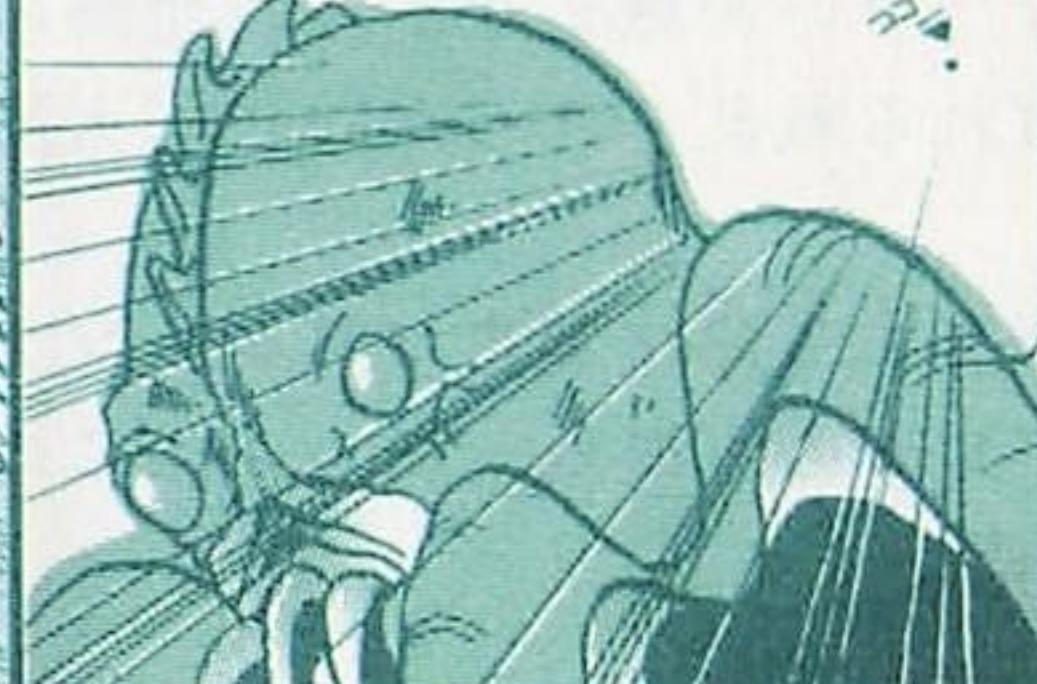
十字路の手前まで逃げたものの、オクトパスはそこまで迫ってきている。十字路には噴水があり、噴水の中に石像の後ろ姿が見える。どうする？

A.右に逃げる B.前に逃げる

C.左に逃げる

先の方には広場が見える。そこに逃げろ！

D.死ぬ気で戦う

力の差がありすぎて、あっというまにふっとばされた。任務失敗！

E.魔石を使う

使うと魔石は炭のようになってしまった。驚いている間に、体当たりをくらってつぶされた。任務失敗！

以上の結果、生き残れたのは15人。おめでとう！！

広場では、霞たちが待っていた。霞の後方が金色に輝いた瞬間、後ろに迫ってきていたオクトパスの動きが止まった。
振り返ると、オクトパスの周りを金色の光が走り、アッという間にオクトパスは倒れた。光は目の前を通り過ぎて霞の前で止まると、光が消えてマクシズ・ライア（46号参照）が現れた。
ライア「ギリギリ間に合ったよ」
霞　「ありがとうな、ライア。助かったぜ」
ライア「人々を助けるのがあたいの役目。礼なんていいよ。…マダックを長く離れると爺やに怒られるから、あたいは戻るね」
霞　「ああ、またな」
ライアは笑顔を見せたあと、光の残像を残して去っていった。

ライアが退治して、全滅だけは防ぐことができた。町の修復に時間がかかるだろうが、負傷者が出なかったのはよかったぜ。それも、おまえたちがオクトパスを誘い出してくれたおかげだ。
さあ、レベルを１つ上げてやろう。次の仕事も、うまくこなしてくれよ。

ギルドマスター　白龍鳳

CONGRATULATIONS

● レベルアップした冒険者 ●

LV2
スウォレックス、ジェン、ミッシェル寺岡、モール・バーニィ、メルシーオークス、１アール、バアル、NARASHINO、ミグルネット、マスクマン、のみ男、走れあーさん

3
ルーラ、フランスパンマン、玄

（東京／柳緑夢）

（埼玉／平野篤史）

（新潟／麻守らりす）

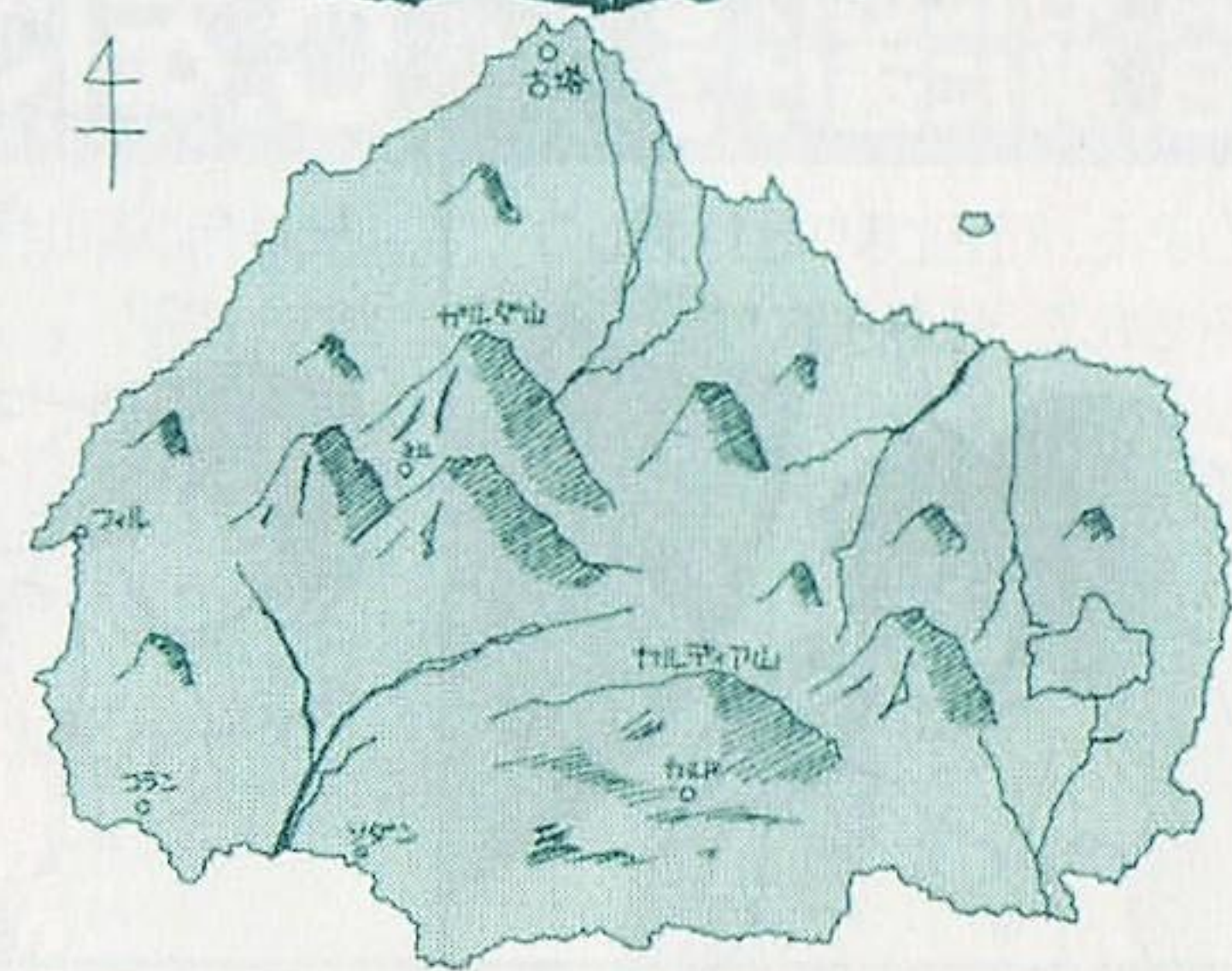
※地下版も覗いてね！

連続サスペンス RPG・第7回

漆黒の古塔

▶STORY▸▸▸▸▸

温暖な気候に恵まれ、平和な日々が続いているサンディア大陸。そんなサンディア大陸も、昔は争いが絶えなかった恐怖の時代があった。だが魔人戦争と呼ばれる戦乱をきっかけに、大陸は統一された。

サンディア大陸の南東に位置する闘技都市ソダン。ソダンには各地の冒険者が集う冒険者ギルドの本拠地があった。この物語は、ここから始まる。

サンド寺院を襲ったローブ野郎を覚えているか（43号参照）？そのローブ野郎の居場所を、ついに見つけたぜ。サンディア北部の最北端にある古塔がそれだ。
だが奴はいろんなトラップを仕掛けて、塔に登れないようにしてやがる。このまえの屈辱を晴らすためにオレは行くが、おまえたちも手を貸してくれ！

ギルドマスター　白龍鳳　霞

キャラクターを作ろう！　MAKING CHARACTER

1 ハガキの上にキャラクターの名前とレベル（初心者は1。レベルが上がっても、名前やキャラクターを変えたら1に戻る）、左側にキャラクターを描く。

2 次に、キャラクターの能力値（体力・強さ・知能・素早さ・運）を右に書く。（5つの能力の合計が、［30＋レベル－1］になるようにする。ただし各能力値は1以上にすること。0は失格とする）

★ **体力**…たくましさ、持続力などに関係。
★ **強さ**…力の強さなどに関係。この値の大小で戦いの勝敗が決まる（同じときは冒険者の勝ち）。勝てば相手の強さが引かれ、同じアクション内で戦いが続くときは、その値のまま戦わなければならない。しかし次のアクションに進めば元の値に戻る。
★ **知能**…頭のよさ、理性などに関係。
★ **素早さ**…動きの早さなどに関係。
★ **運**　…運の良さなどに関係。

3 以降で説明するアクションで、君がとる行動をそれぞれ1つ選べ。①～③までを右に書けばOKだ。

4 次のルールを守って、**「ローブ野郎は俺がやる！」**係まで送ってくれ。これで君もサンディア大陸の冒険者だ！　ただし以下の場合は冒険できないぞ！！

●ハガキ以外で応募した。
●締切当日までに届かなかった。
●1人が2枚以上応募した。
●能力値の合計が［30＋レベル－1］を越えた。
●能力値の合計をヒキョーな計算で行った。
●能力値＝0が1つでもあった。
●紙面に出せないキャラクターを使った。

ハガキ例 ➡

こーんな感じ。自分の好みを十分に発揮して描こう！
パラメータにゃ全然関係ないが、性格や特徴なんか書いてくれると見てておもしろいぞ！

ローブ男の住む古塔へGO!

古塔は4階までしかなく、そこから上は崩れているようだ。
中に入ると、カビや薬品のような匂いが混じり、異様な臭気が鼻をついてきた。壁のくぼみにあるローソクの明りで、床に散乱した木やガラスなどの破片が見てとれる。床や階段にはトラップが仕掛けられていたが、霞の指示通りに避けて2階へ上がっていった。

ACT 1

2階の隅には大きな棚があり、液体の入ったフラスコが置いてあった。
もしかしたら何かの役に立つかもしれない。
どれを取る？

A…黄色のフラスコ
B…白色のフラスコ
C…水色のフラスコ

ACT 2

2階のトラップも避けて、古塔の3階まで登った。そこはローソクがないために暗く、まるで闇が永遠に続いているように見えた。
ランプで周りを照らしてみたが、破片以外には何もない。
いよいよ次は、最上階である4階だ。緊張しながら階段へ進むと、上から何かが襲ってきた！　どうする？

A…武器で突き刺す
B…攻撃を防ぐ
C…ジャンプする
D…横に逃げる

ACT 3

4階の中央には、ロウソクが3本立っている燭台があった。奥には大きな机があり、赤い液体が流れるガラス管や、フラスコなどが置いてある。その机の前では、一心不乱に液体を調合しているローブの男がいた。
「邪魔者は消したか？」
男の声に、いつもの反応はない。異変に気づいた男は、こちらを振り向き驚いた。
「く、くそっ！　実験の邪魔はさせんぞ！」
男は黒い液体の入ったビーカーを取って飲み干すと、うなり声をあげて大きな怪物に変身した！　どうする？

A…切りつける
B…武器を投げてガラス管を壊す
C…持っていたフラスコを男に投げる

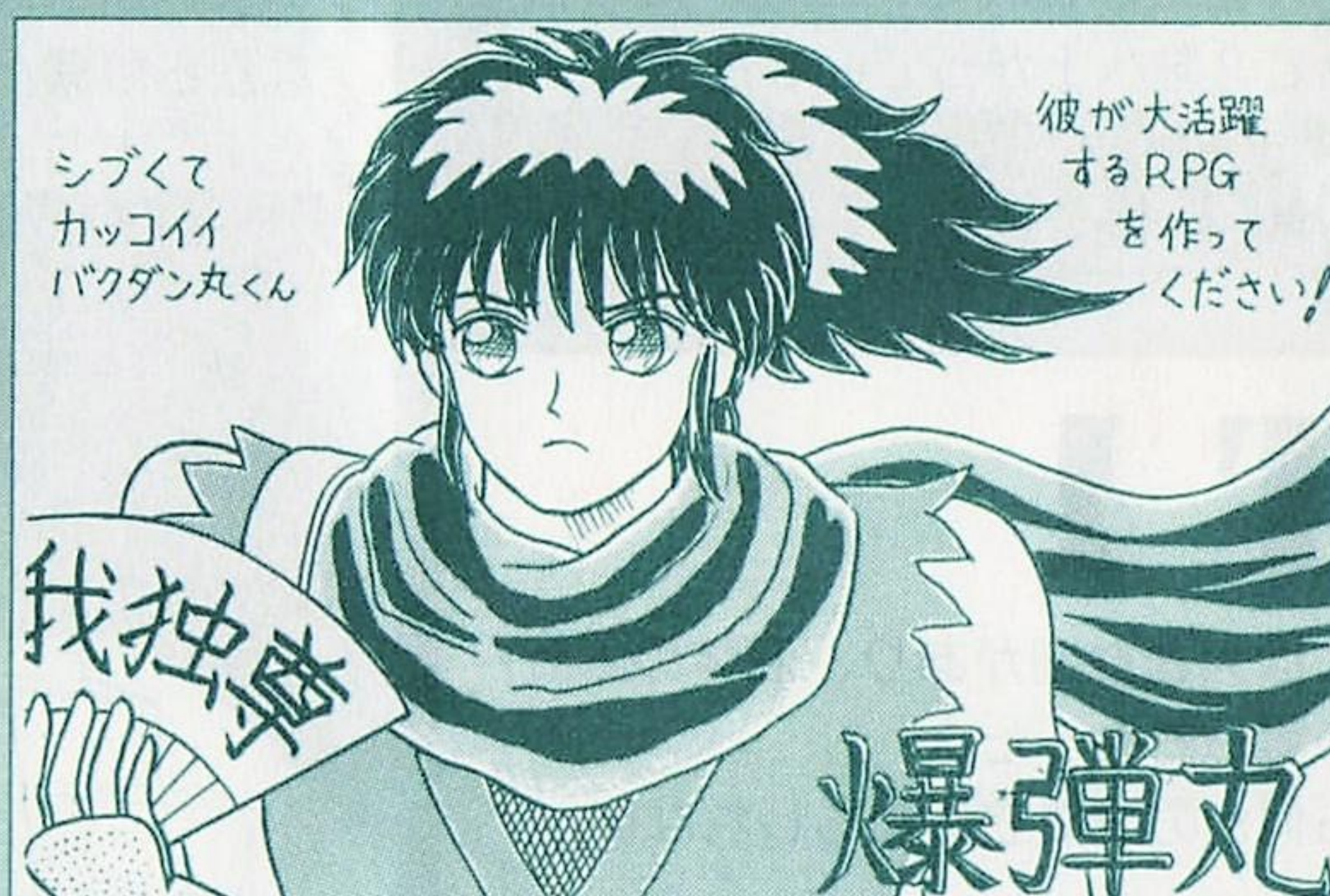
さあ、どうなる!?

締切りは、7月28日（当日消印有効）だ！！

HOTなLETTERS

6月吉日　お祭りでひめうずらの雛を手に入れたよん。名前は「そぼろ」今日で我が家にきて二日目である。なんだか元気がない。あぁぁぁぁぁあちっと心配。今、手のなかで居眠りこいてる。…カワイイなぁ。
なんだかお母さんな気分。（さわ）
でっかくなったら、食料になるかもしれんなぁ。（和鳴）
えっ。なんかいった？（さわ）

今月のDS98

爆弾丸とメリケンの「男同志の愛」を描いた作品が作りたいと思う（さわ）

（横浜市　月鏡）

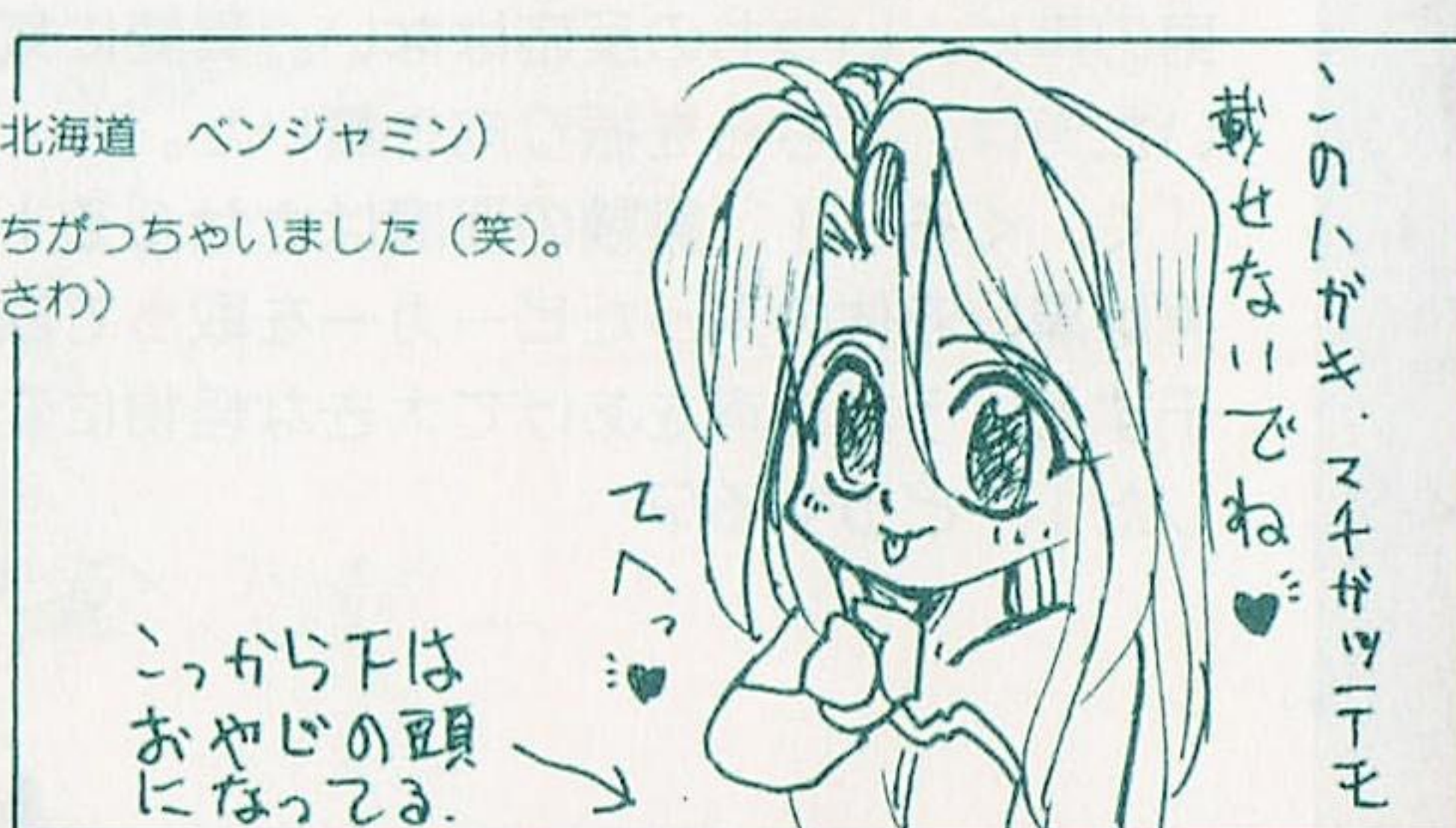
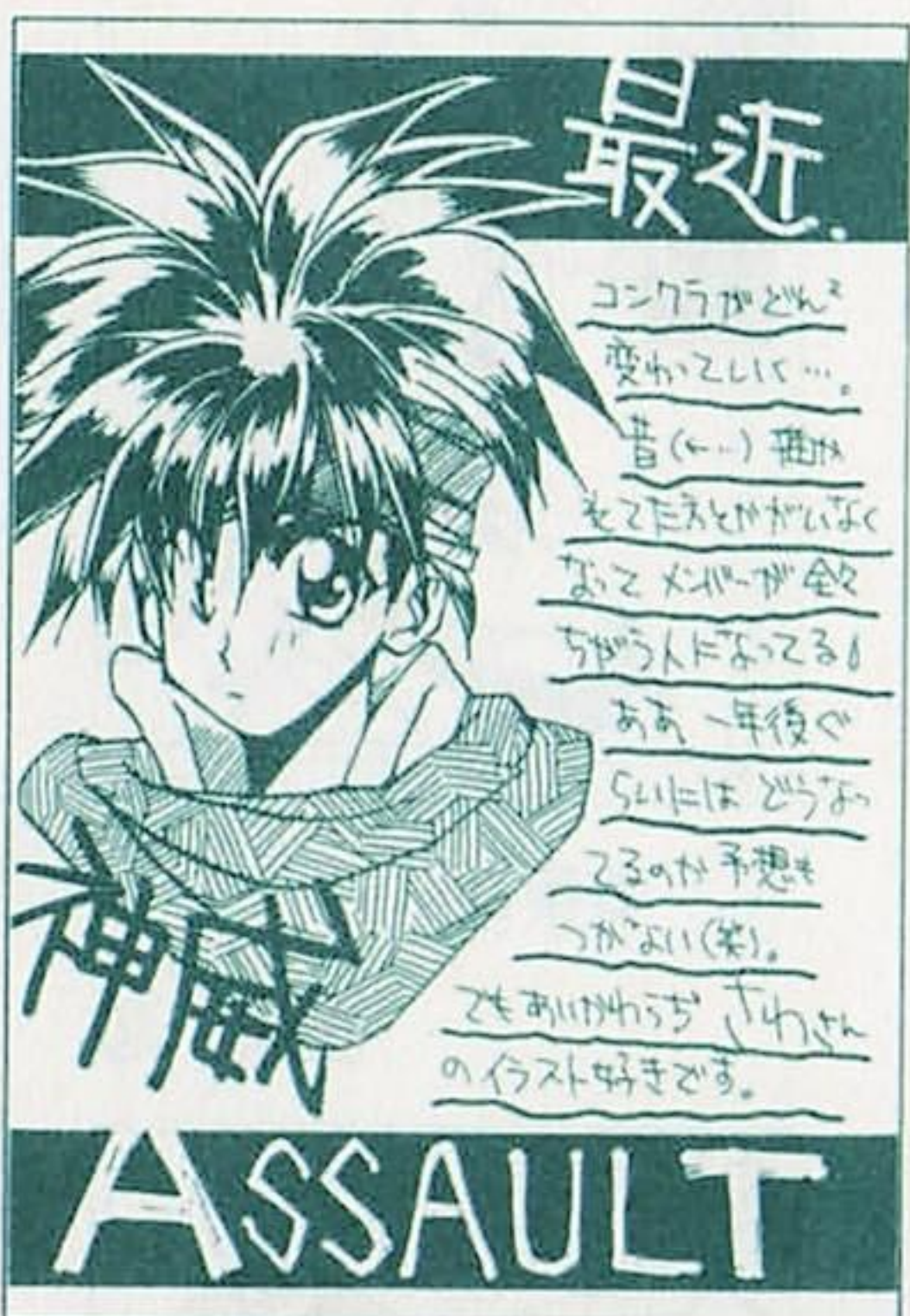
（神奈川毛　kaya）
5インチユーザーには気の毒なことでした。ゴメン！（和鳴）

（神奈川県　大塚理恵）
手に持っているマイクは一体…（和鳴）

（広島県　今日だいん）
タイトルを「エプッー無宿」と読んでしまったっス。（さわ）

丁稚発見

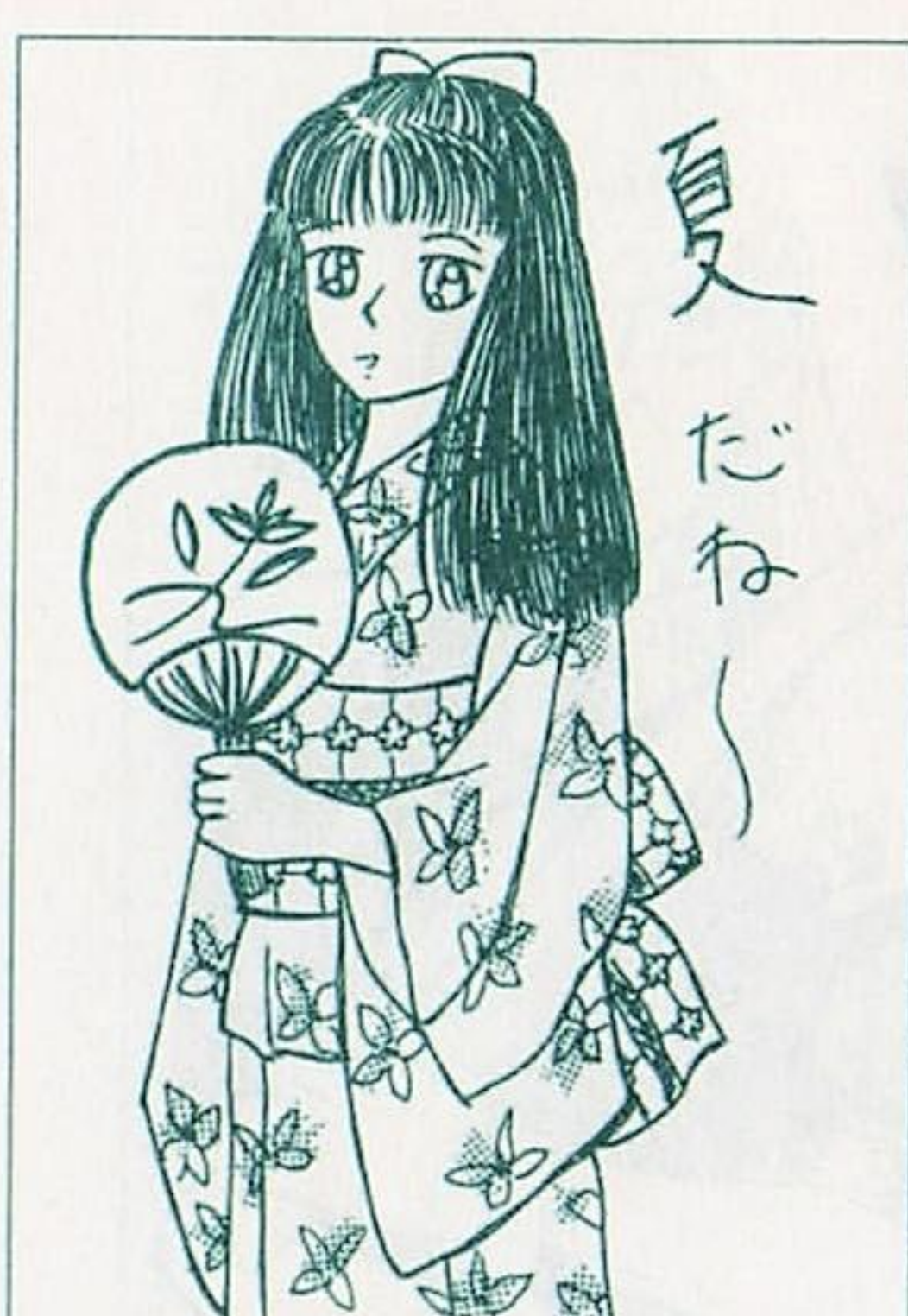
ローカルなネタ。続報を待つ！（和鳴）
（広島県　橋下拾子）

（北海道　ベンジャミン）
まちがっちゃいました（笑）。（さわ）

「ス○ームハーツ」はすごいと思う。（和鳴）
（横浜市　菅原広隆）

みなさん投稿しましょう（苦笑）。（さわ）
（埼玉県　赤石双助）

SFC版とはめずらしかぁ（さわ）
（宮城県　どべ子）

そんなあたりまえのことを言うかぁ！（和鳴）
（滋賀県　エミ・リオ）

こんな娘が売られていたらきっと買う（さわ）
（大阪市　ANNE松本）

一年後もよろしくねんんんん（さわ）
（東野神威）

ドキドキふぁんだむのコーナー

このコーナーでは「一緒に同人誌作ろうよ！」とか「うちのサークルに入らない?」などの求人活動を頑張っている人達のために伝言版としたハガキを募集しています。
仲間をさがしている人はこのコーナーをご利用下さいな。
でも　悪用してはダメだからね。

毒毒かづなりハガキ地獄ターボ

涙の開発中止記念(しく)「電忍アレスタ2」の巻

1 神奈川県　ＪＪ

2 埼玉県 赤石 双助

3 北海道
頭突き 次郎

4 佐賀県
浮立ゴンすけ

5 東京都
設楽 愁

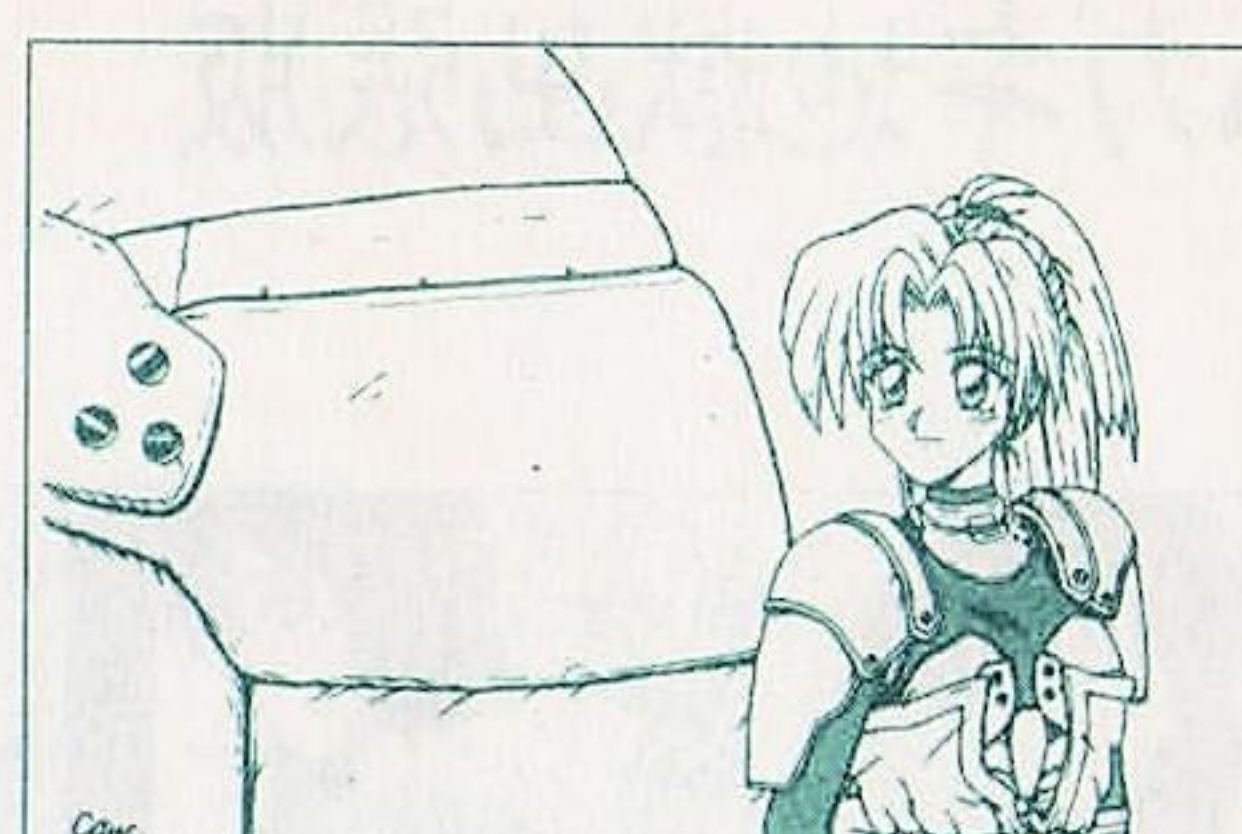
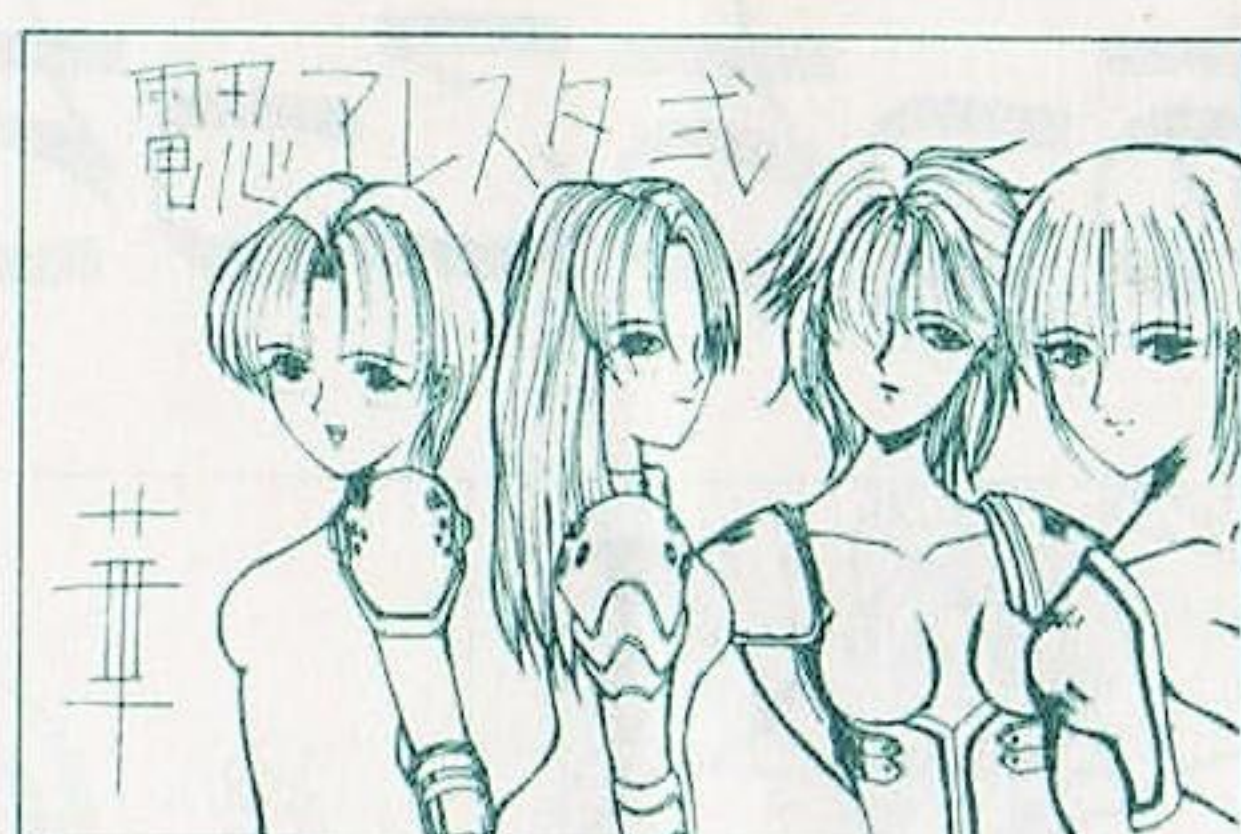
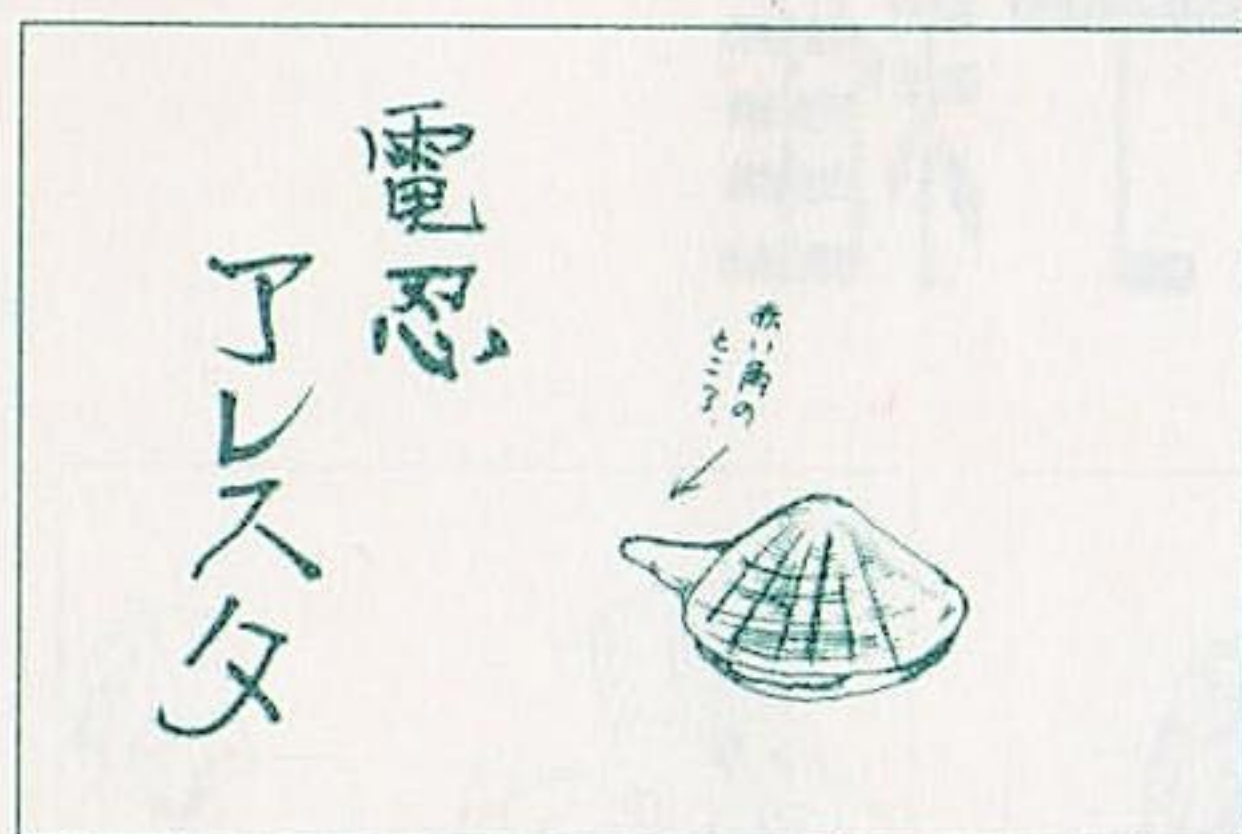
6 香川県
極門院 典司

7 愛知県
夜土 麻雄

8 千葉県
刈真谷 可奈

9 広島県
あんだあ

10 福岡県
みき

11 東京都
恥さらし六ベー

12　兵庫県　真っ赤なゲバラ

13　富山県　SALT STAR

14　東京都　きゃわい

15　静岡県
文月　十三

16　福岡県
浮羽　郡

17　岡山県
百地　三太夫

18　福岡県
パスカル

批　評　の　コ　ー　ナ　ー

1　６０過ぎてません？（蛙）
　さわやかじじい。（壱）
　今まさに自分の首を切ろうとしてる。（さわ）
2　DSで復活させるか？（蛙）
　なんかかっこいいぞ（けみ）
3　絶対送ってこいよ。俺様の命令ぢゃ。（志茂田）
4　あんたのゆーとおり！（蛙）
5　こんな人いたっけ？？？（さわ）
6　はうぅーかっこいいー（けみ）
7　タイトルの字がきれい。（蛙）
8　髪の毛キレイ。（けみ）
　メカがおざなりでありんす。（さわ）
9　美少女も年をとったら…。（壱）
１０　ホクロがチャームポイント（蛙）
１１　やっぱり脱衣モノ？（壱）
　俺つくっていい？（さわ）
１２　あっはっは。（けみ）
１３　えっち。（蛙）
　やけに色っぽいんですが…。（さわ）
１４　後のでかいのは何じゃろ？（笑）（蛙）
１５　あぁぁ鉄はいただきよ。
　火龍の正面ってこわいね。（さわ）
１６　描き文字にも凝ってみれば…（寿三郎）
１７　柊のちちがデカすぎ。（志茂田）
　巨乳戦隊！！（さわ）
１８　かっくいー。（けみ）
　かがみじしじゃー。（さわ）

（下地のイラスト：
　山口県　友永　あずき）

地上版での露出がほとんどなかったおかげで、今回投稿ハガキがしおしおでした。とほほ。
気をとりなおして前回の「サクラ原稿クイズ」の答えあわせでもしましょうか。お手もとにコンクラ４６号の用意はよろしいですかー。

正解

６　　弓　弦之介
９　　ＲＩＵ
１５　志茂田マーキュリー
１６　ねこにゃん

以上４名でした。
そのうち、６番の弓　弦之介さんと１６番のねこにゃんさんのところには正解なし。むずかしかったかなー？（絵柄変えてたし）
色紙が当たったのは、以下の２名様です。
神奈川県　月鏡
埼玉県　　千原　耕司
おめでとうございます。

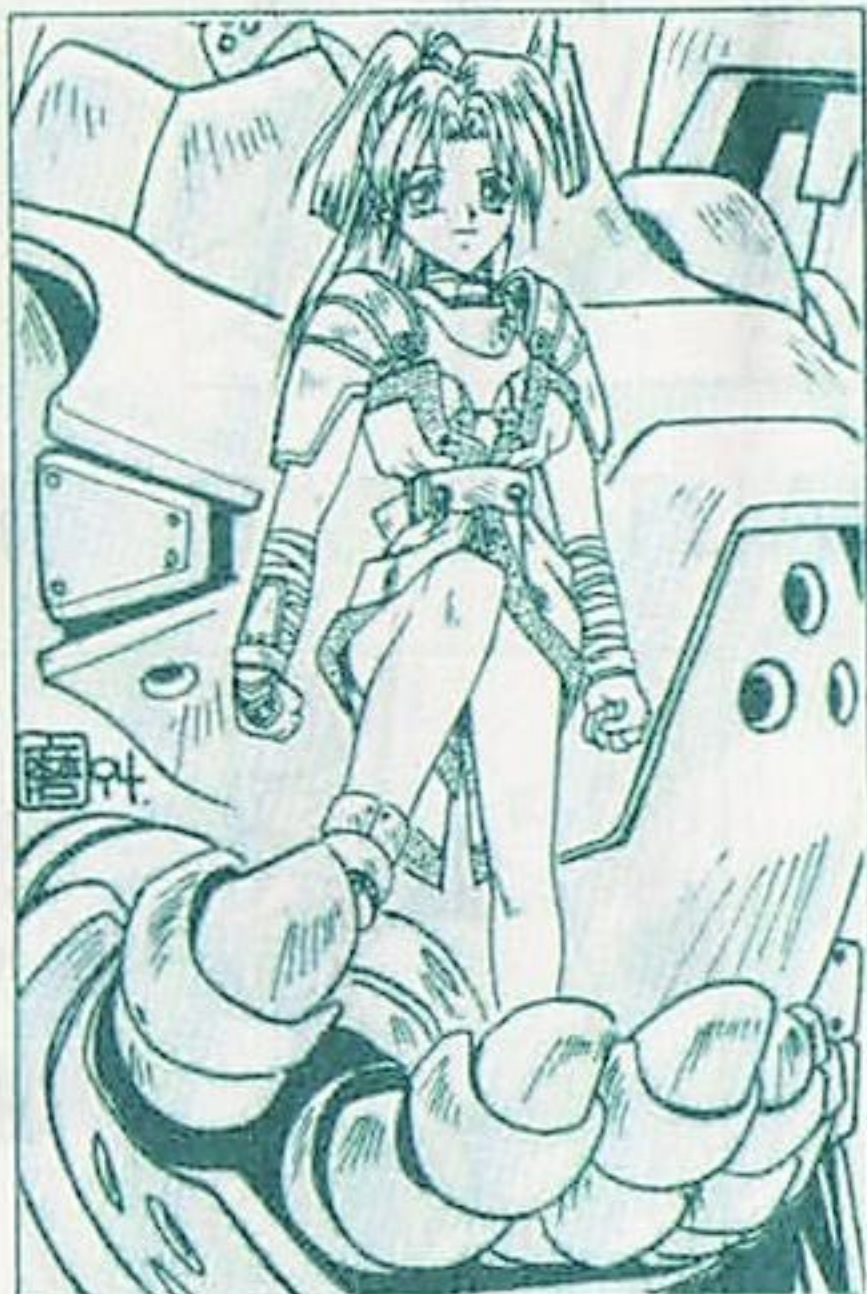
で、今回もやっちゃってます。

「恒例サクラ原稿を描いたのは誰よクイズ」

恒例にしちゃまずいんだけどなあ。
今回の中にもコンパイル社員の手によるハガキが数点混じってます。何番を誰が描いたかわかった人は、ハガキに番号と、サクラ原稿を描いた社員の名前を書いて、「サクラ原稿クイズ」係まで送って下さい。

ハガキ地獄出張版

あっちこっち丁稚

(むらさき朱)

(み　が　く)

(吉山哲也)

(阿　　　門)

(も ぐ た ん)

(影　　　虎)

(恐竜単車)

(雷鳴寺飛鳥)

今、新人くんたちは丁稚の名をかりて、新人研修の真っ最中。好きなギャルを描きたくても描けない毎日を悶々と過ごしていることと思われる(予想)。そこでっ、明日のコンパイルを担う彼らの若い力をハガキにぶつけてもらおうと思ったわけですよ。

今年の新人さんがどんな絵を描くか、みんなも知りたいよね。ね。要チェーック！

こちらもテーマは電忍。とかいいつつもいきなりオリジナルになってるやつとかいるが。

忙しい中、ムリ言ってごめーん。でも、好評だったらもう一回やるかもしれないよ。

さて、次回(48号)のテーマは、98最後の良心こと「ディスクステーション」です。

過去DS(MSX，98)に掲載されたゲームならなんでもオッケー。魔導物語もDSが最初だったんだよねえ。

そうそう。今回掲載された人全員に「電忍2」の設定イラストのコピーをプレゼントします。楽しみにしてまっているようにね。

次回のしめきりは7月末日(必着)。クイズも同じです。じゃ、投稿まってまーす。

〒732　広島市南区京橋町1－7　アスティ・第一生命ビルディング

株式会社コンパイル「毒毒かづなりハガキ地獄ターボ」係

魔導突撃隊

このコーナーは、ゲーム雑誌の移植希望のコーナーにはがきを送って、「魔導物語」の人気を高め、家庭用ゲーム機に移植させてしまおうというものである。

「魔導突撃隊」入隊の掟

魔導突撃隊は、次の４部門の雑誌別に攻撃をおこないます。

①メガCD部門
②PCエンジン部門
（移植決定のため終了）
③スーパーファミコン部門
④無差別級部門

ゲームに興味のある人が読んでいそうな雑誌なら全て可（例…アニメ雑誌、コンピュータ専門誌ｅｔｃ．）。

指令その１
●移植希望のコーナーに
はがきを送るのだ！

とにかく各雑誌の移植希望のコーナーにはがきを送ってほしい。そして、どの雑誌に何枚はがきを送ったかを、このコーナーまで報告せよ（インチキはしないよーに）。はがき１枚につき１ポイント差し上げます。

指令その２
●雑誌の読者投稿欄に
「魔導」宣伝ハガキを送るのだ！

各雑誌に「魔導」のイラストを送って、「○○に移植希望！」と書く。掲載されたら証拠（その雑誌の切り抜き、もしくはコピー）をハガキに貼って送ってください。１回掲載される度に10ポイント差し上げます。

特例として、スーファミ関係の雑誌で「魔導」イラストが掲載された場合20ポイント、他のゲームのイラストでも、横に「魔導」関係のコメントが書いてあるものが掲載されれば、10ポイント差し上げます。

各部門で移植が決定するまで続け、その時点でポイントを稼いでいた上位３名に、何かビッグな（？）プレゼントを差し上げます。

現在のランキング

（５月31日現在）

①メガCD部門

順位	名前	ポイント
１位	大塚理恵	33P
２位	ベンジャミン	30P
	石間光輝	30P

②PCエンジン部門

移植決定のため終了

③スーパーファミコン部門

順位	名前	ポイント
１位	首切りバンクル	44P
２位	大塚理恵	10P
３位	ああつ アルルさまつ	４P

④無差別級部門

順位	名前	ポイント
１位	八百屋河馬雅之	42P
２位	大塚理恵	22P
３位	大宮ろろ	20P

コンクラ読者の中で、おもちゃショーに行った人はどれくらいいるのだろうか。

コンパイルのブースに来てくれた人ならもう知っていると思うけど、PCエンジンに続いて、MDへの移植が決定しました。会場でラッキーにも見ることができた人、感想などをこのコーナーに送ってくれれば、責任を持って開発担当者に渡しますよ。会場に来られなかった人は、メガドラ関係の雑誌の７月号を見てくれれば、MD版「魔導」にお目にかかれるであろう。「あろう」というのは、この原稿を書いている時点では、メガドラ雑誌の７月号は、まだ発売されていないからである。

という訳で、①のメガCD部門も、今回で終了。残るはSFCのみ。

「魔導物語」も、「ぷよぷよ」みたいに、全機種制覇なんて事ができるのでしょうか。みなさんの声援、お待ちしていまーす。ちなみに、④の無差別級部門は、SFC版の移植が決定した時点で終了しますので、ご了承ください。

ところで、今回送ってくれた大阪府の長谷恵美は、何部門に何枚送ったのかということが書いてなかったので、集計ができません。このコーナーまで、早めに連絡をくださいね。連絡がない場合は、無差別級部門への投稿として処理させていただきますよ。

（名古屋市　ＡＶ大好き人間）

（宮城県　どべ子）

遂にMDにも移植決定!!

先日、某誌で募集したPCエンジン版「魔導」の敵キャラｅｔｃ．の応募ハガキが、某社から送られてきたのだが、とてつもない枚数があって、こりゃーびっくりって感じだったぞ。

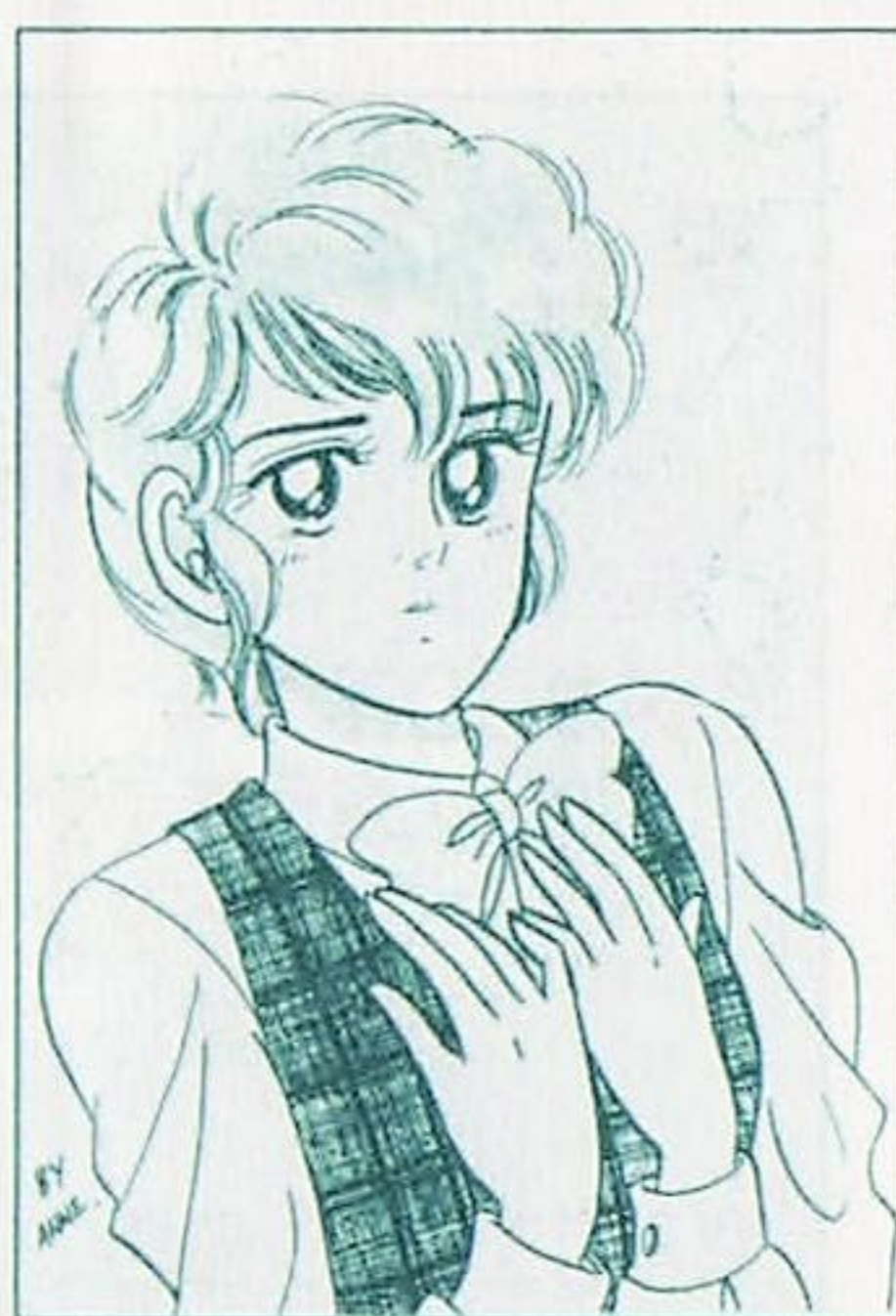
他人にお願いするだけじゃなくて、どべ子ちゃんも参加してみてはどうか。移植決定した時は、喜びもひとしおだと思うけど。

背徳の瞳

「俺様ちゃんが一番」編

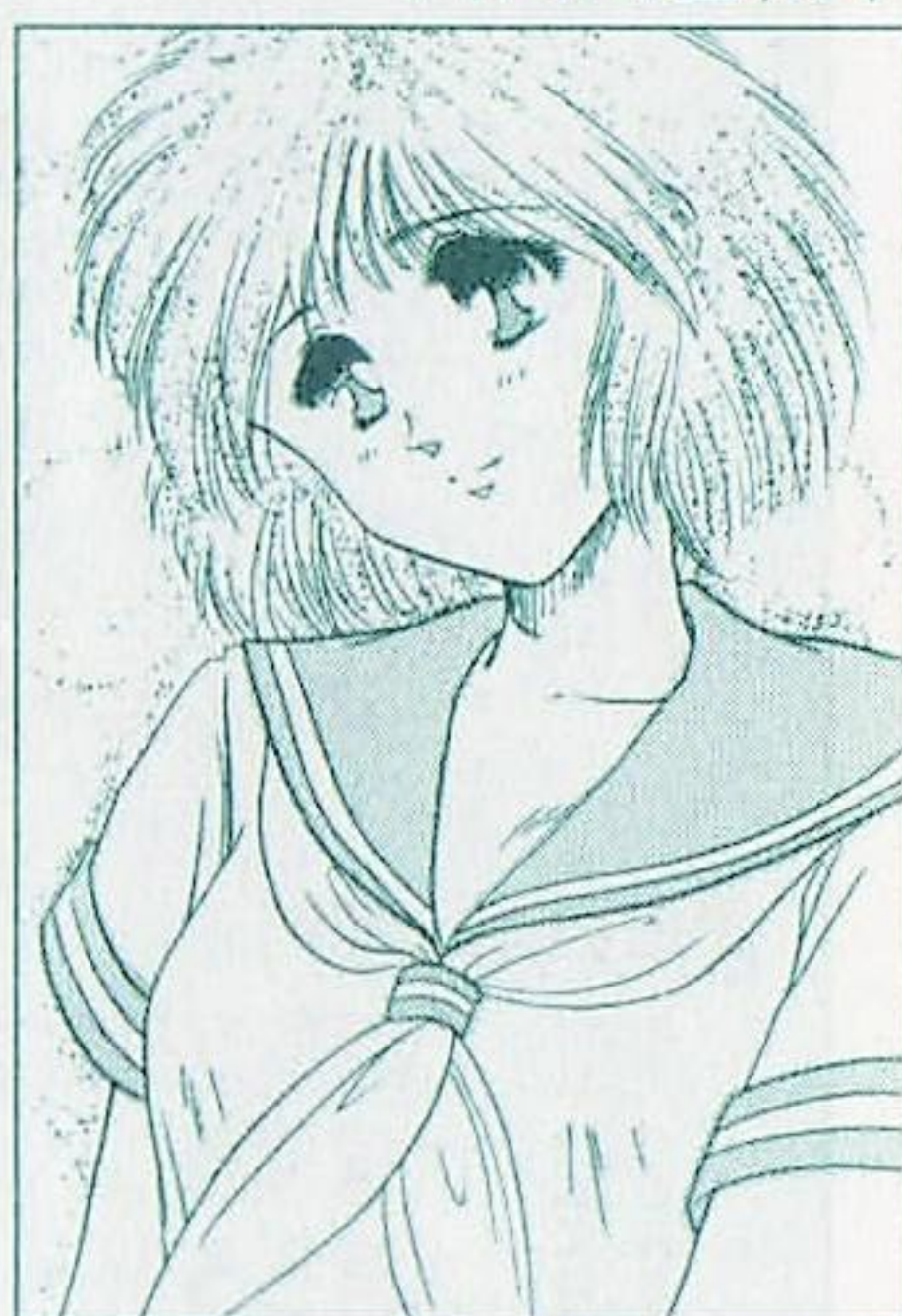
岐阜県 MAYO

宮城県 どべ子

福岡県 さばみそに

大阪府 ANNE松本

東京都 まゆら

埼玉県 海月く丸

富山県 なみかぜみなとくん

埼玉県 赤石双助

このページは、「俺様ちゃんが一番」と「私の靴をお舐め！！」という、タイトルだけだとなんとなくエッチげなコーナーを一号おきにやっていくページでござる。

で、今回は「俺様ちゃん」（かわいい女の子を描くコーナー）とゆうわけで。

前回チャンピオンのるぷぇくは、今回…ハガキを送ってない！！…と思ったらペンネームがかわってましたね。

前回チャンプ、岐阜県のMAYOさんの作品も含めて今回のチャンピオンは…

岐阜県のMAYO　タイトル防衛だあっ！

おめでとう。次回のタイトル防衛をかけて、切磋琢磨を期待します。とりあえず、防衛用イラストを忘れないように。

次号（48号）は「私の靴をお舐め！！（かっこいいおにーさまを描くコーナー）」です。

次回の「俺様ちゃん」は49号に掲載予定。

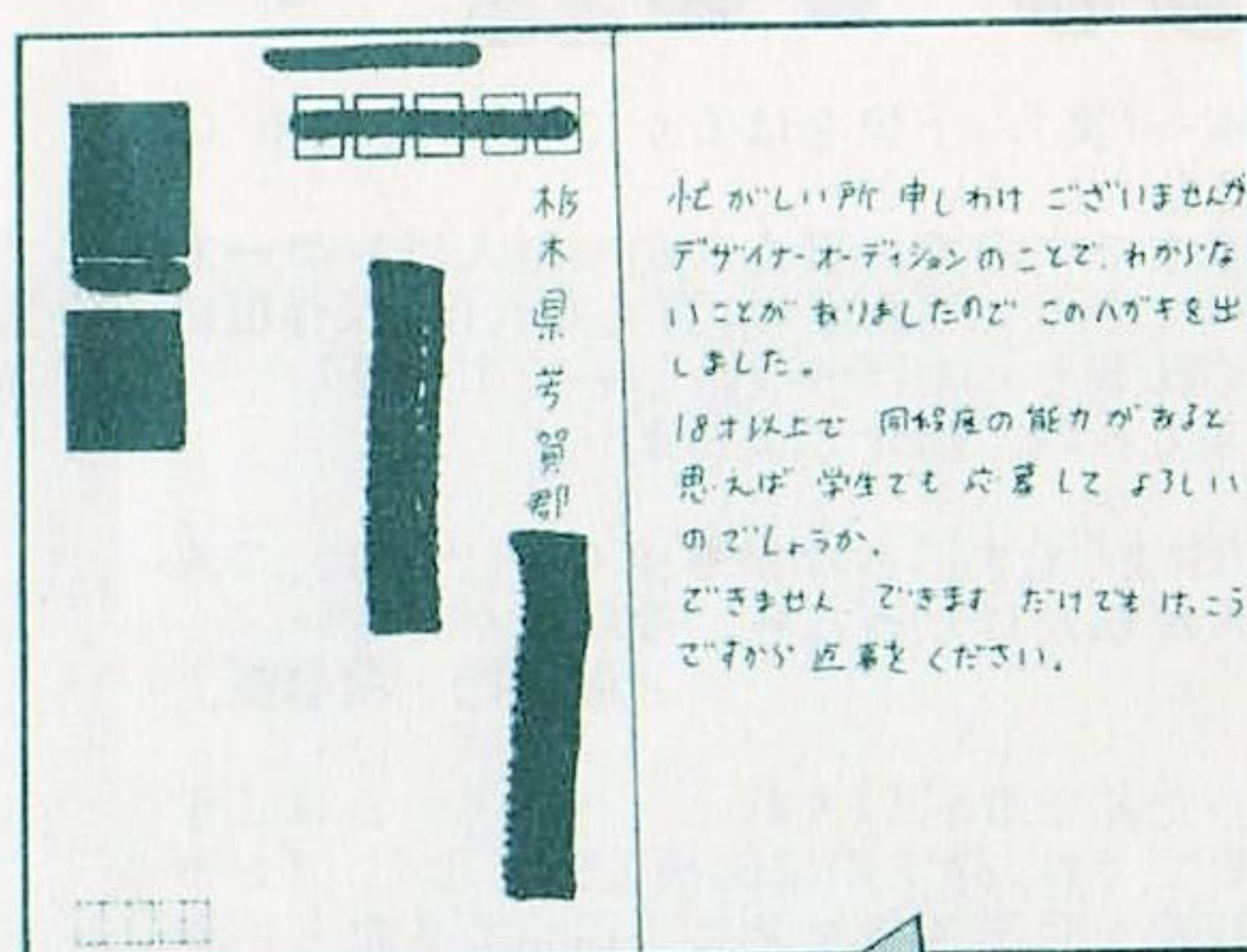
投稿プリーズ。

〒732　広島市南区京橋町1ー7　アスティ・第一生命ビルディング
株式会社コンパイル「背徳の瞳『俺様ちゃんが一番』
もしくは『私の靴をお舐め！！』」係まで
（↑どちらか一方を選んで書くこと）

宛先

応募資格

■以下の課題を制作してください。
- 課題①　あなたのオリジナル２頭身キャラで、喜怒哀楽をそれぞれ表現してください。
- 課題②　あなたのオリジナルメカを描いてください。
- 課題③　男女の８頭身ヌードをポーズを工夫して描いてください。
- 課題④　あなたの部屋のイラストを描いてください。パース画も描いてください。
- 課題⑤　コンパイルのゲームキャラをカラーで描いてください。画材は自由です。
- 課題⑥　ＣＧフル画面を使ったイラストを描いてください。できる方のみでよいです。

■18歳以上の方で関連業務の経験が３年以上あるか、同程度の能力を持っている方。プロ・アマは問いません。現在、在職中の方でもＯＫ！
選考に残った場合、コンパイルに正社員として入社する意思のある方なら大歓迎です。
■応募を秘密にしたい方はその旨がわかるようにしておいてください。

結論から言うと、ダメです。学校はちゃんと卒業しましょう。卒業後のために今から名前を覚えてもらっておくってことは可能です。但し、卒業の暁には新卒扱いです。

注意

※課題①から⑥の画材サイズは必ずA４でお願いします。
※課題①から④の画材は鉛筆でも可です。
※応募作品の返却は原則としてできません。返却を希望される方は返却に必要な額の切手と作品の入る封筒を同封して返却を希望していることがわかるようにしてください。

中途社員募集

職　種	①総務　②営業　③広報　④プログラマ　⑤ハードエンジニア　⑥サウンドスタッフ
資　格	35歳までで実務経験が３年以上あるか、同程度の能力を持っている方。
応募方法	葉書に、〒番号、住所、氏名、年齢、☎番号、最終学歴を記入し、下の住所までお送りください。折り返し、詳しい内容などご通知いたします。

宛先　〒730　広島市南区京橋町１ー７　アスティ・第一生命ビルディング
株式会社コンパイル「人材発見センター」係

ばよえ〜ん!! 完売どりも有馬温泉記念

えぬあべれんちゅー(笑)の予想をはるかに裏切り、見事「ばよえ〜ん」完売しました。まいど〜。
すでに工場で増産中ですので、買えなかった人はレコード屋さんに注文に行ってやってください。買えた人は、保存用にあと何枚か買ってくれると、すげーうれしいです(笑)。
お便りが結構きてるので紹介しましょー。

「実はノーミソが"ぷよ"です。おなかも少々…。もし、こんなことをしている人が私だけだったら、なにかください。
／船橋市・聚彗劉」

君だけじゃなかったんだな(笑)それと、ペンネームはＪＩＳ第一水準までにしてくれ。おかげで非常に結構苦労したぞ。プレゼントは、脳の断層写真をＣＴスキャンして送ってきたら何かあげる。男装の麗人は送らないように。

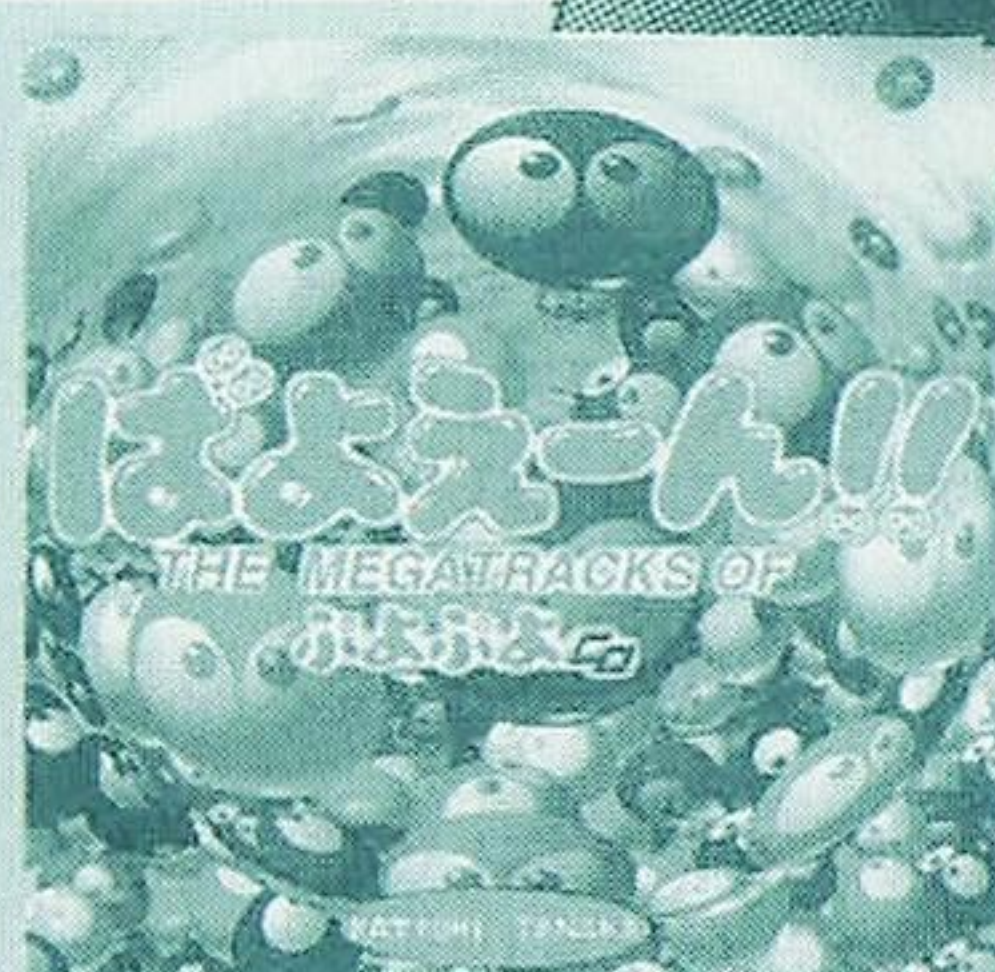
「このコーナーの誕生はとても楽しみです。ＬＭＳを知らない人も中にはいるのでしょうから、そんな人がいなくなるようにがんばってください。 ／世田谷区・６１６５の加○」

世の中には、知らなくても良い事があるような気もしますが…、認知なんてな〜そんなもんよ。ケッ。(あ、ひがんでる>わし) それより、身体ちゃんと治して健康にしてね。

「前、田中さんがぷよぷよのＣＤは、もう作りたくないとおっしゃいましたが、ぜひまた作ってください。
／江戸川区・伊藤康子」

ちょうど、ユーテレでしゃべっていた事を覚えててくれたんですね。あれ、全部本音でしゃべっているんですが、今はそんなことないですよ。創作意欲ありまくり。のはず…。

「「ばよえ〜ん」の14曲目に「電忍」の曲が入っていたので、思わずニヤリとなってしまいました。
／埼玉県・岡野聡司」

この件で、田中は逃亡しました(笑)。さあ、このコーナー次号は続くのか？次号放浪編をまて。じゃかじゃか(オケヒット)。どうでもいいが骨太牛乳の広告に、田中のそっくりさんが腕組みしてるぞ〜(笑)。

◆ここから広報・武浪華木戸(ブランカ)

だ〜から、400字で収めてくれって言ったのに倍近い文章にしちゃって、ターちゃんったらひどいわ！ って泣き言はさておき。
ダソクだが、ここんとこ俺は静電気人間だ。電導性の強いものに触るとパリパリきまくる。だから今号だけ、武浪華木戸と名のっている。そのうちフロッピーもパーにしちまうんじゃないかと不安な毎日だ。
なんなら菱沼と名のっても可って「動物のお○者さん」知らない？

ところで、君は「大打撃」のＣＤをご存じか？
そう、あの「おもちゃショーのぷよぷよランド」でスタンプラリー参加者に当たったというあの幻のＣＤだ。
持ってる人はおめでとうさん。
持ってない人も泣くな！通販で、購入が可能になるらしい。

いやいや「ばよえ〜ん」は発売日に買わせてもらいました。感想としては、かなりの出来だと思うのですが、前にあった「ぷよぷよRave Revenge」の2曲目を上回るものがないように思えました。でも7曲目や10、11曲目などはかなり好きな曲です。悪い曲やいやな曲はひとつもなかったです。しかしドラマがところどころに入ってるのでデカい音で聞いてていきなりしゃべりだしたりするので、ちょっといやです。今度作る時はアルバムに曲を入れ、シングルにドラマを入れて2枚組で出してほしいです。次はMSX版CD魔導音楽館をまとめてCDで出して下さい。MDやDATで出されても聞けないスよ。あと「ぷよぷよCD」の中のチラシに書いてありましたが『ドイツのクラブチャートTOPに入るという噂を持つ戦書「Kazumi TANAKA」』などてうーこてるらしいですが、本当ですか？もしかしたらぷよぷよ以外にも田中さんの出しているＣＤがあるのなら「復活のもちPunコーナー」でぜひ紹介してほしいです。

★東京都／萩・剛

先日、近所のレコード屋に行き、「ばよえん」を第一位の棚に並び替えて、証明写真を撮ろうとしたら、並び替えた時点で店員の冷たい視線が気になったので、また元どうりユニコーンのＣＤを並べておきました。
「ばよえん」のドラマは恥ずかしくてヘッドフォンでないと聴けん。
でも、PCエンジン版「魔導物語」のＣＤが出るときも買う。
〒986
宮城県石巻市
石田

★宮城県／石・好

★三重県／山・達

★千葉県／ロリ田ぷに夫&風魔紫雅

★愛媛県／武・一

CDの感想
オリジナルテレカがあたる！
てのはうれしいんだけど、応募券がすっごくカワイイので切ろうか切るまいかとだいぶ迷ってしまった。(結局切った。)
と、それはさておき、ＣＤの内容。なんともいえずすごい。ぷよぷよじゃないみたいだ。特に最後の曲がすごい。全く別の世界へ行ってしまっている。これが私の正直な感想。
ほんとはもっと書きたかったが、スペースがない(封書にすればよかった…)。とにかく、とてもよかったので、第2弾か次弾ＣＤも出してくれ〜〜〜。

★愛媛県／椿・正

E.Tに似ている……。

イラストなんかも描いてくれちゃった人々

ありがとね。感謝するね。これからもよろしくね。

★石川県・もものきりんご

発売日から遅れること約一ヶ月（すみません。）ようやく「ぱよえ～ん」聞かせて頂きました。そこで、コンパイルにも書いてらっしゃったことで少し感想などを送りつけてしまおうかと（笑）

なんだかアレンジがホントーにまったくの新曲状態で

前奏部っは → 曲題をみないと何っ曲だかさっぱりわからない。いやはや。すばらしいです。個人的に、一曲一曲全然方向性のちがうこのアレンジとても好きです。

それからドラマ（笑）実をいうとメガCDもってません（すみません。）のでよくわかりませんが、なんとも言いがたくステキです（笑）

"ピー"がこれだけ入ったCDは他にないのではと。（笑 しかし最初に入った時はびっくりしました。サタンさまファンなのに…。えっちぃっス。）

あと、社員旅行の写真よかったです。（RエIさんだけ髪長いのでわかります。）なんか仲良しだなぁ。でもホントにおもしろかったんでーす。

★神奈川県・大塚理恵

ぷよぷよCD ぱよえ～んの感想なり。

ドラマがもう誰にもとめられないモードになってましたね。

良い子にはきかせられませぬな。なんって。内容ちょっとめちゃくちゃでよくわかんないぞってかんじです。

曲はすっごく良いっスよ あらっこーんなにかっちょよくしちゃってよいのかねってくらいすんばらしい。memories of ～ sticker of ～ final of ～がとくにお気にいりです。あと電忍アレスタの曲♫

2枚目のCDがでるとしたらドラマの声優オリジナルの人で ぜひぜひやってみてほしいと思う

今日このごろです。では失礼します。

なんじゃこりゃ

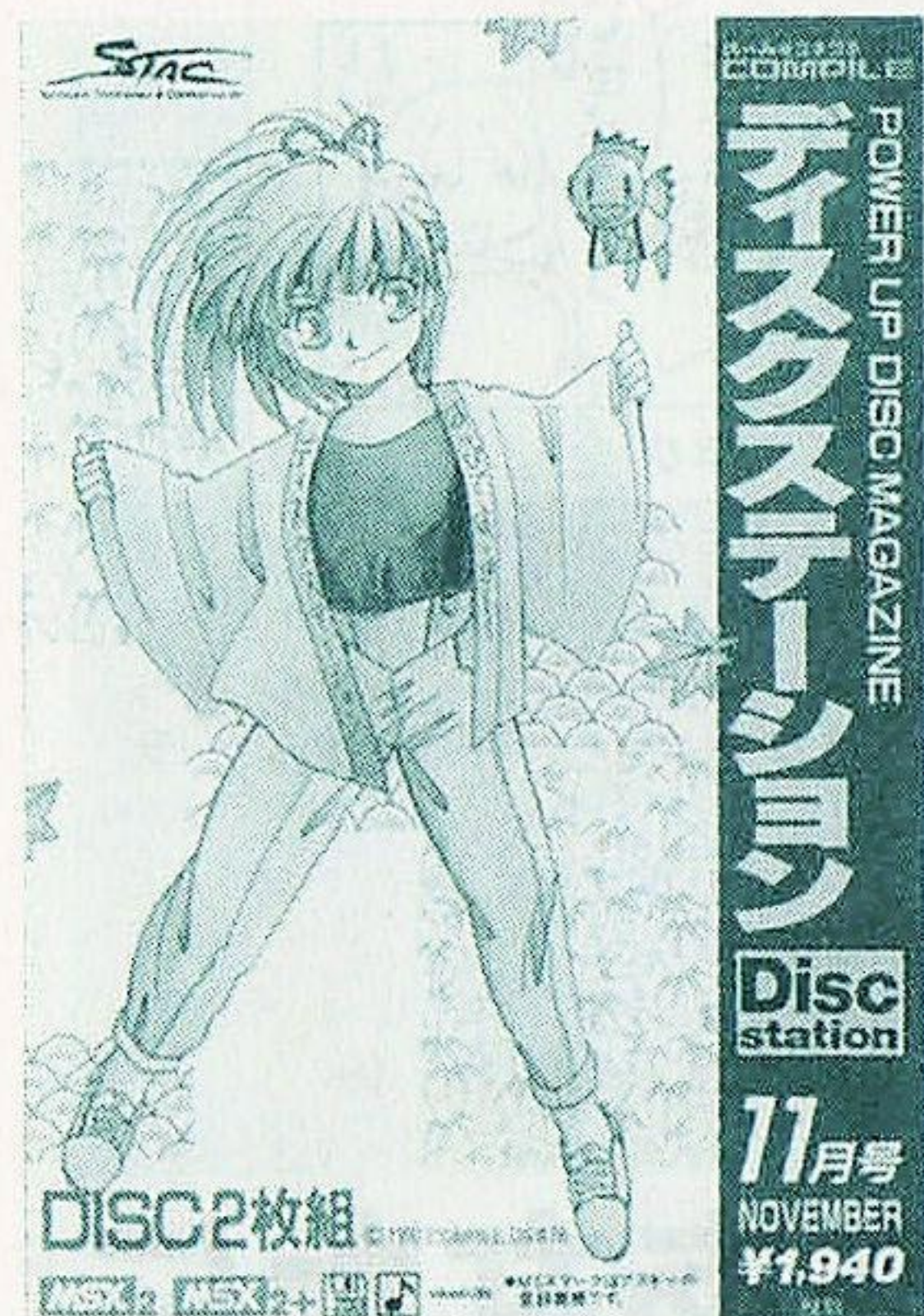
■ファンレター、苦情、罵声、叱責、誹謗中傷。ドシドシ送ってちょーだい。でも、受け取るのはファンレターだけね。イラストもこのコーナーで掲載あるよ。

宛先　〒732　広島市南区京橋町１－７
アスティ・第一生命ビルディング
㈱コンパイル「ぷよぷよ有馬温泉記念」係

通信販

MSX2・2+・turboR

●DISC STATION

創刊準備号	¥980
#1～#4	¥1,980
#6～#7	¥1,940
#8	¥2,900
#9～#19 ¥1.940	
#20（3枚組）	¥2,980
#21～#31	¥1.940
#32（CD付き）	¥8,800

●DC#SP／SC#DX

春号（平安妖怪伝 他）	¥3,980
初夏号（スーパーコックス 他）	¥4,800
夏休み号（メガスオンZ 他）	¥3,880
秋号（アレスタ外伝 他）	¥3,800
ルーンマスターII	¥3,880
にゃんぴ	¥3,880

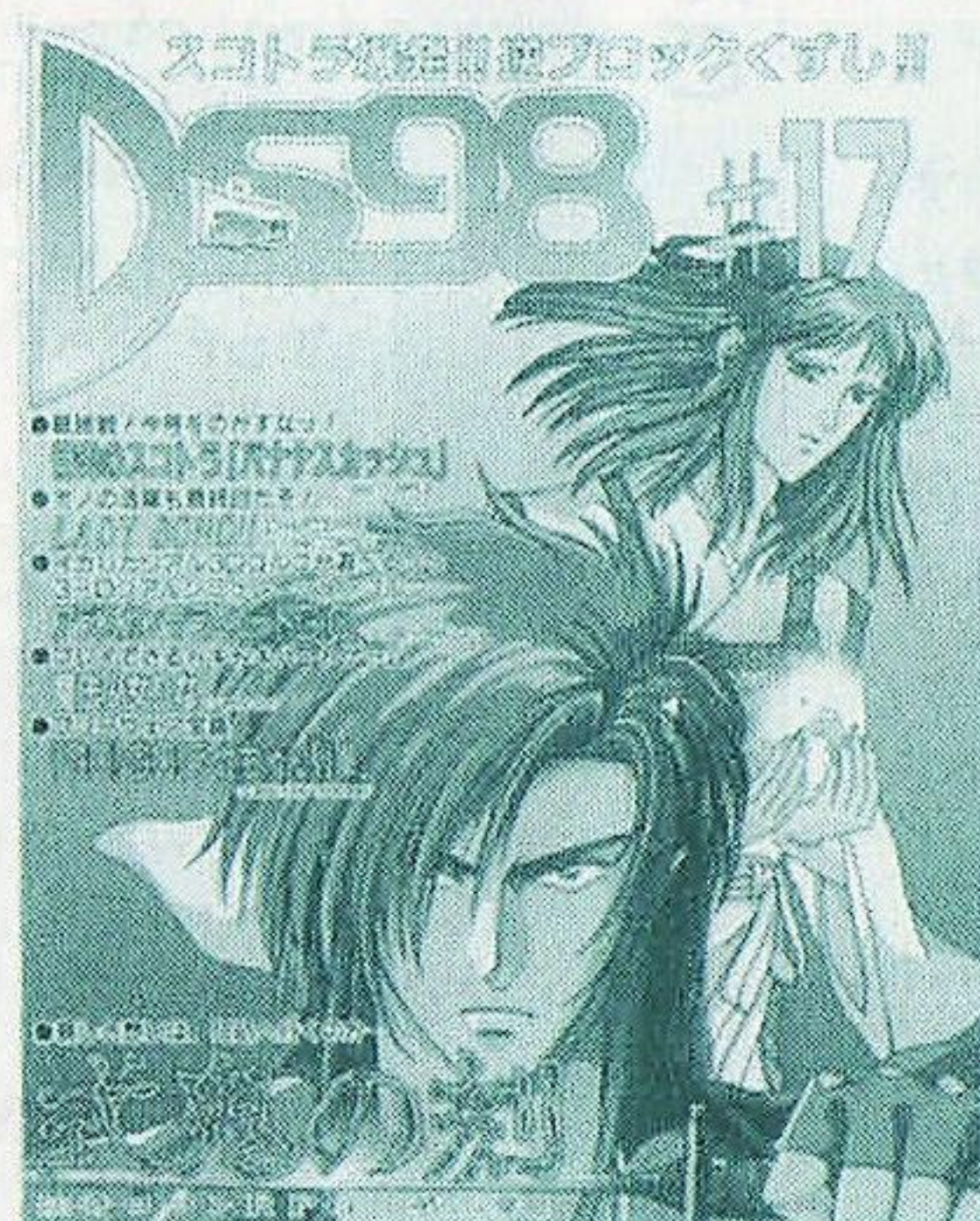
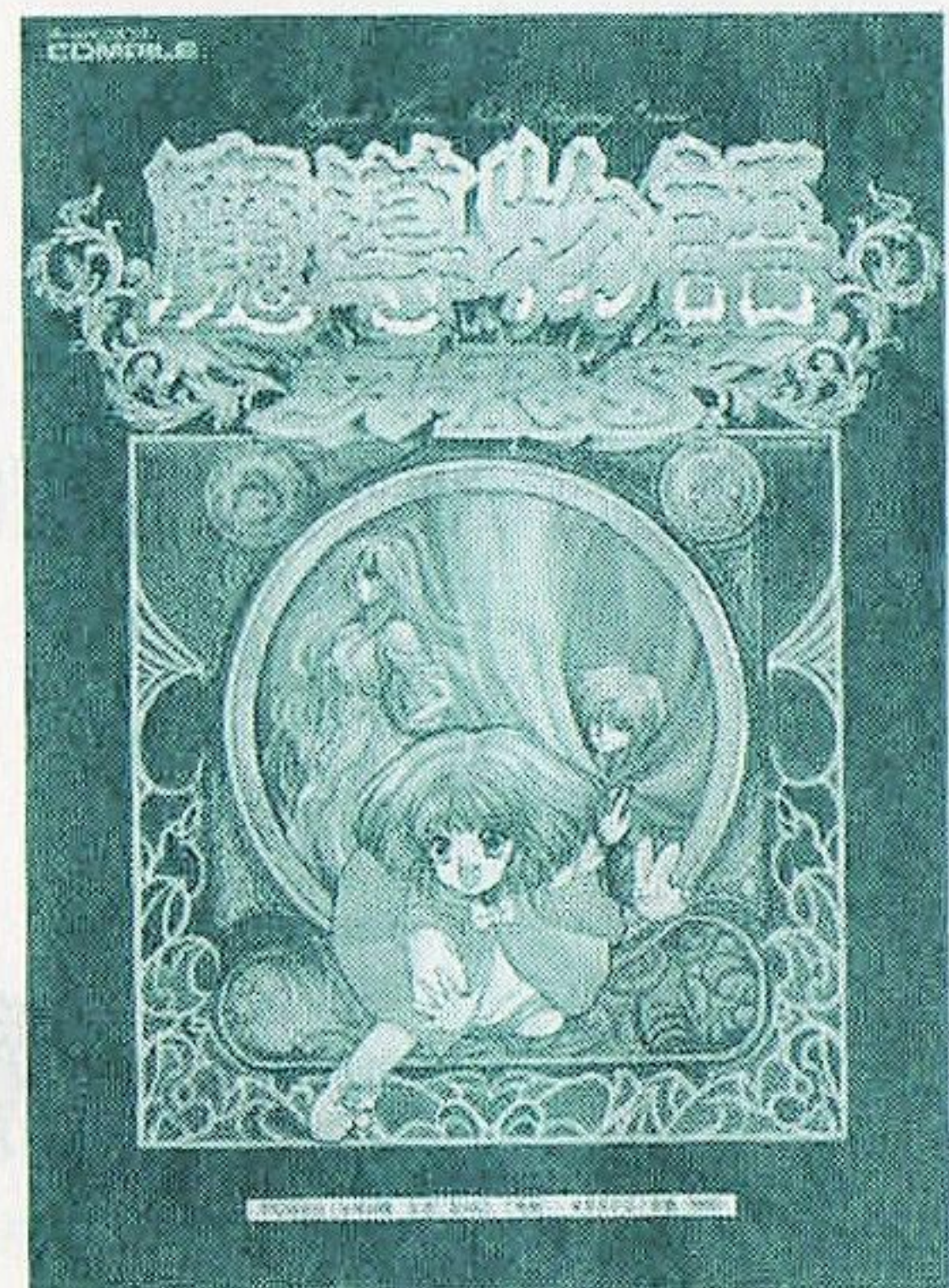
●一本物

ガーディック	¥4,900
魔王ゴルベリアス	¥5,900
魔導師ラルバ総集編	¥3,880
真・魔王ゴルベリアス	¥7,800
ランダーの冒険III	¥6,800
ルーンマスター三国英傑伝	¥6,800
ゴルビーのパイプライン大作戦	¥6,800
ドラゴンクイズ	¥6,800
ぷよぷよ	¥6,800
笑ゥせぇるすまん①	¥3,980

PC-9800 VM以降-PC-286・386・486

●DISC STATION98

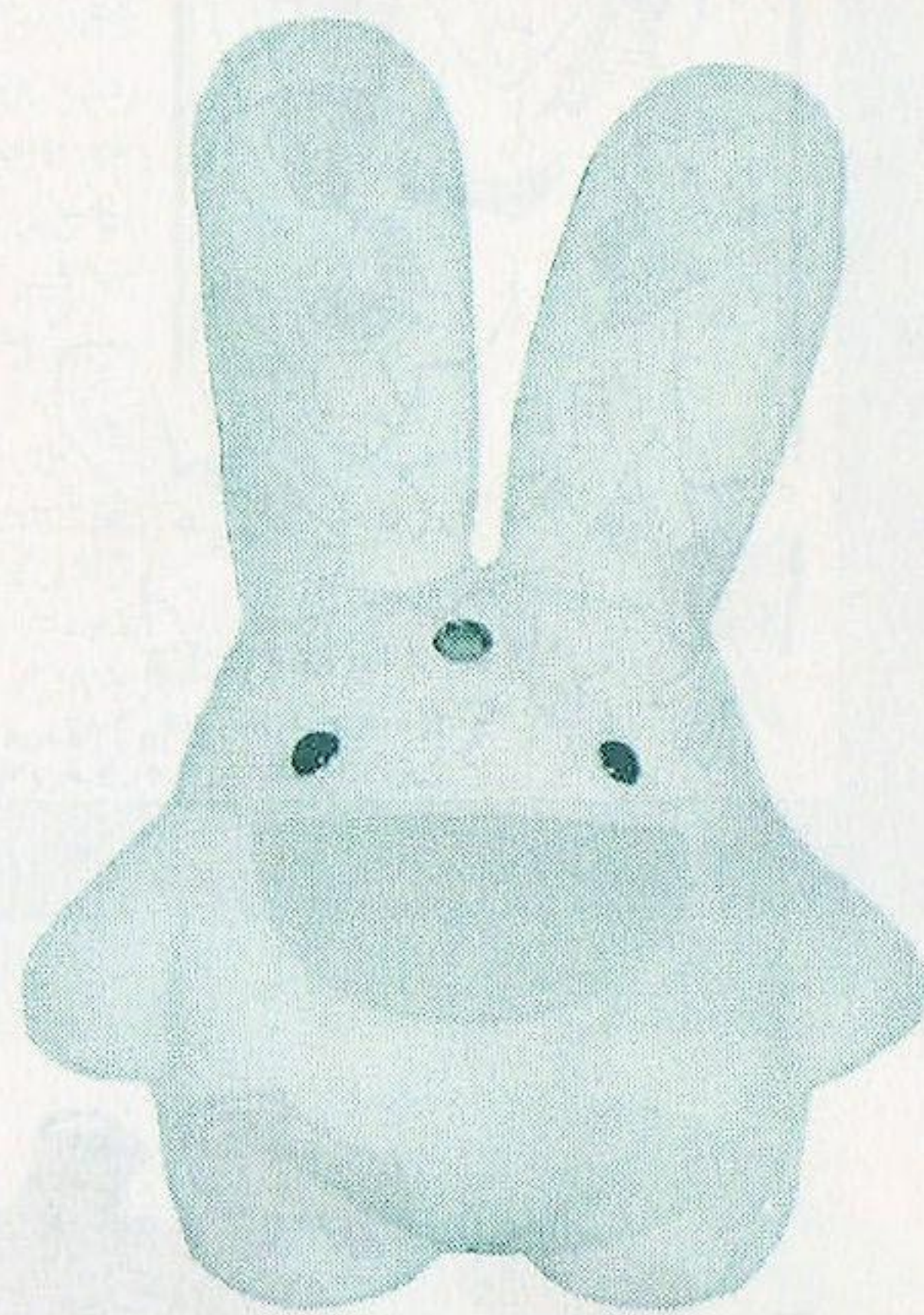
創刊準備号	¥2,980
#2～#5	¥3,980
#6～#14	¥2.980
#15（シングルCD付き）	¥3,980
#16～#20	¥2,980
EX#1～#3	¥3,980
MAP&CONSTRUCTION	¥3,980

●一本物

笑ゥせぇるすまん①～③	¥3,980
魔導物語1-2-3	¥9,800
ぷよぷよ	¥7,800
魔導物語A・R・S	¥9,800

FM-TOWNS

ゴルビーのパイプライン大作戦	¥6,800

キャラクター商品

カーバンクル人形

本　体　¥2,800（税込）
＋送料・手数料　¥700
合計¥3,500（税込）
（2個以上購入も送料は1個分だけでOK）

品切れ挽歌

PC98DS98#1
PC98DS98#20（3.5インチ）

MSX　DS#5.8.10.14.22
クリスマス号
魔導物語1-2-3
アレスタI・II

※表内の表示はすべて税別価格です。

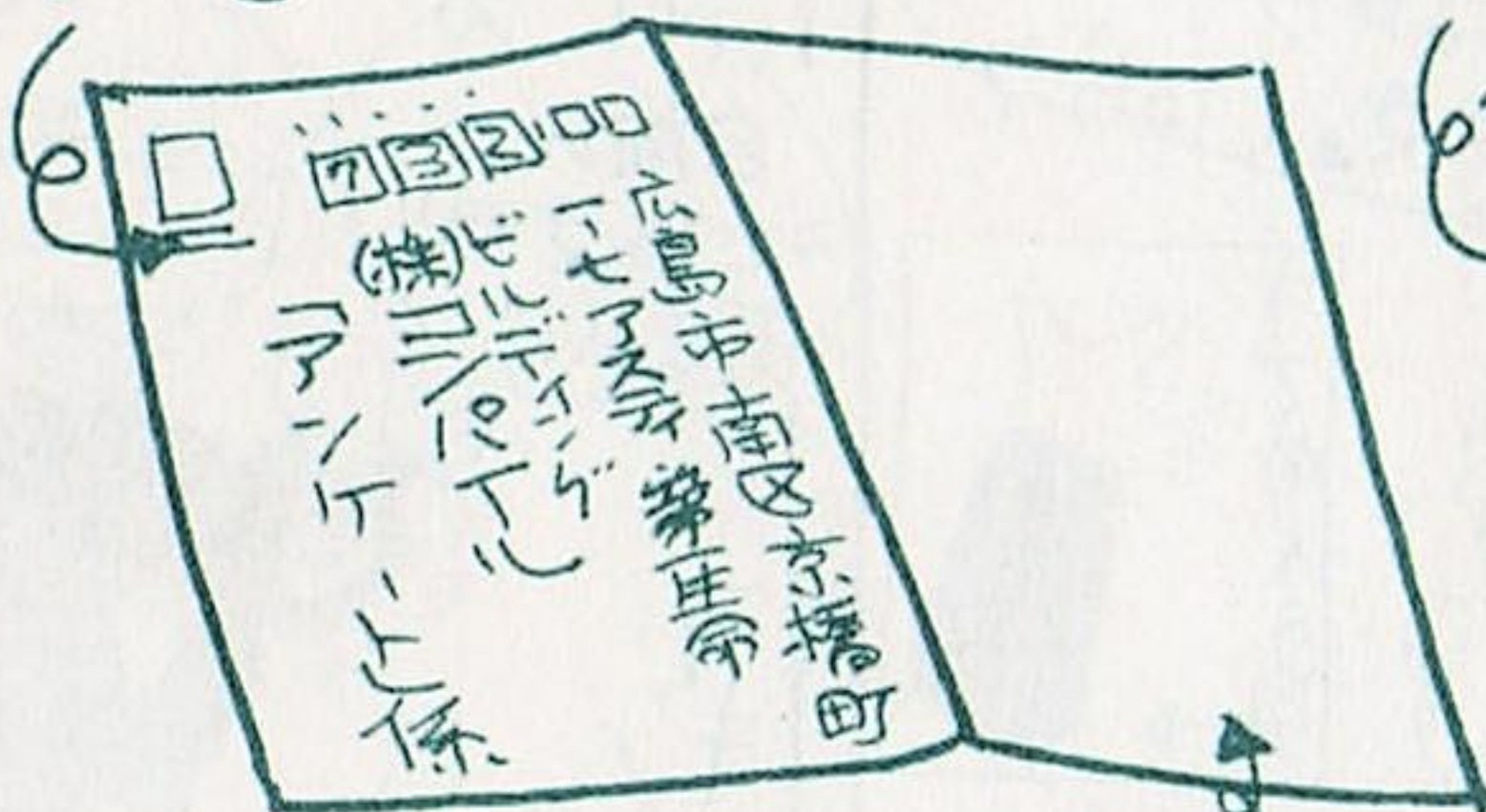
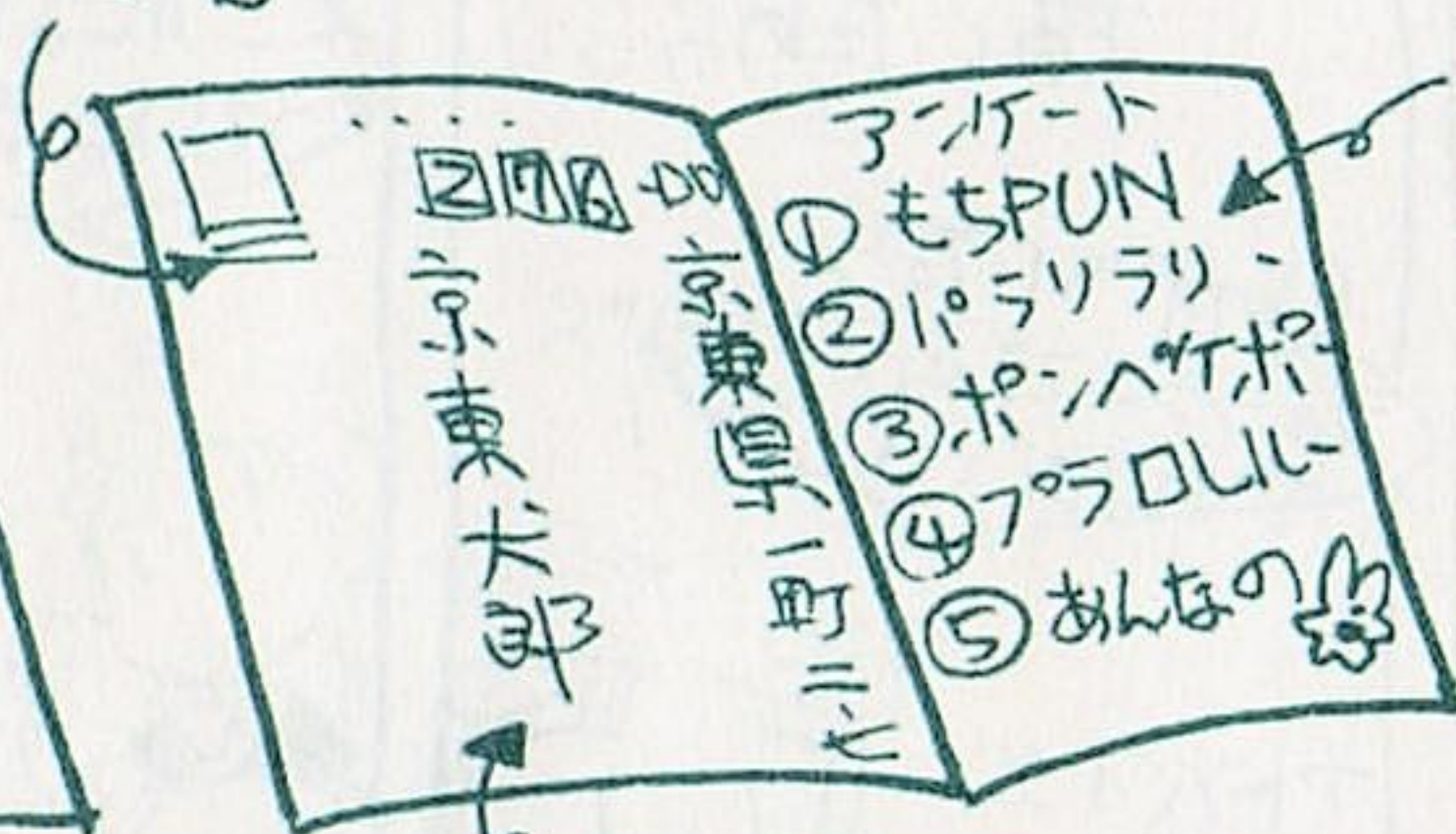
通販の申込方法

①欲しい商品名と、あなたの〒番号、住所、氏名、☎番号を書いた紙を用意する。
②商品の総額＋消費税＋送料（ゲームソフトは1本につき210円）（人形は表内に記載）分の代金を現金書留か無記名の郵便小為替にする（わからない人は郵便局に行って聞くべし）。
③封筒に①と②を同封して下記の住所へ送る。

通販の宛先はすべて　〒732　広島市南区京橋待1-7アスティ・第一生命ビルディング
株式会社コンパイル「通販でお買い物」係

売の嵐

往復ハガキの正しい書き方

絵=武浪華木戸

ユーザーテレホンが通販で聞けるぜ!

ユーザーテレホンがカセットになった!

★「聞き取りにくい」と嘆いていた君！　「根性で録音していたの」というあなた！　「電話料金かさんで、かぁちゃんに怒られた」というボク！　もう大丈夫だ！

★カセットは９４年４月から、ひと月を１本として、お届けするぞ。申し込みは右の項目を適当な用紙に書いて、現金書留の封筒か、無記名郵便小為替と一緒の封筒に入れて、左下の宛先まで送ってくれ。

★１本の金額は、テープ代・消費税・送料込みで**1000**円この金額を現金書留か、無記名郵便小為替で申し込み内容を書いた紙と一緒の封筒に入れて、下記宛先まで送れ。

①郵便番号
②住所
③氏名
④電話番号
⑤ユーザーテレホンカセット　月分希望

★⑤には、ご希望の月を明記して下さい。
何か月分かまとめての応募もできます。

※希望月分が未来月の場合、テープの発送は該当月放送が始まってからとします。
複数月の応募の場合、月都度の発送はせず、最終月にまとめて発送します。
このカセットに対する電話でのお問い合わせには応じられません。

ノンフィクション絵日記まんが

毎日がどっかん! #16

描いた人
・村長さわ
・沢渡寿三郎

コンパイルクラブ47　1994年7月10日　発行

企画・製作	コンパイル	米俵和也	ガッツ中松
発行人	MOO仁井谷	毘沙門天和鳴	うゑみぞ
編集人	レインボーPaPa	白龍鳳　霞	あるてみす
	上人一速	ドクターK美	セニョール河北
	姫月あやめ	北野不凡	RIU
	水無月　彰	ケロル	沢渡寿三郎
	キドぴゅー★	志茂田マーキュリー	久等紫遠
スタッフ	村長さわ	駄菓子屋　玩具	丁稚一同

やっぱり いんふぉめ 大募集

WANTED!! アンケート!!

1 本誌でよかったもの３つ、よくなかったもの１つを理由つきで書いてね。
2 本誌の入手方法は？
3 コンパイルの製品何本持ってる？
4 好きな漫画家は誰？
5 好きなゲームのジャンル

５つの質問を「ハガキ」か「往復ハガキ」に書いて「はらぺこぐ〜」係へ送るべし！！
往復ハガキの人には社員の返事が君に帰る！欲しい人の名前を指名してくれ！　最近、往復ハガキの使い方を間違っている人が多いから、要注意だ。いらない人は普通のハガキでOK！
※　どちらで出しても、抽選でコンパイルテレカが当たるぞ！

WELCOME 投稿！

コンクラでは、常時投稿を大募集！

●イラスト

サイズは10×15㎝のハガキ大のみ。必ずペン入れする事る
なお、一つの封書にまとめて入れて来てもいいぞ。ただし、一枚一枚に自分の住所と、あて先を忘れるな。また、封筒の中のハガキには、切手をはらなくていいんだぞ。

●文　　章

あんまり長いと使えないので、ハガキに書ける量で、君の思った事、主張等を送ってくれっ！最近、文章投稿がめっきり減ったので、おもむろに欲しくなったぞー！　よろしく！

HOW TO 入会！

『コンパイルクラブ』の会員を募集中
今入会すると以下のものが君の手に！

1 君のナンバー入り会員証！
2 毎号コングラが自宅に郵便！
3 会員だけ見れる『地下版』！設定資料等見れちゃうぞ！　ファンなら絶対見なくちゃね！
4 DM、ステッカー、ポスター等、随時送っちゃうぞ！　これで、発売中止や(汗)、イベント時もバッチリだ！
5 明日の夢

入会方法

●郵便番号　●住所　●氏名　●年齢　●生年月日（西暦）　●学校・職業　●電話番号●所有のゲーム機
を書いて、年会費の2000円分の無記名小為替と一緒に『入会で入魂』係までお送りください。
※　無記名小為替は郵便局で買いましょう。何も書いちゃいけないよ。

あて先は

732　広島市南区京橋町1ー7
アスティ・第一生命ビルディング
㈱コンパイル　「○○」係

ASTY・DAIICHISEIMEI BUILDING
1-7 KYOHBASHI CHO
MINAMIKU
HIROSHIMA CITY. JAPAN
ZIP. 732
KIKAKU SEISAKU
COMPILE
PHONE [082]263-6165

GGフェスティバル
渋谷ジャック

主催／㈱コンパイル　後援／㈱セガ・エンタープライゼス

●7月20日 12時 渋谷109●
G.G. もってこい!

→詳しくは本誌5ページに！

詳しくは、この裏のページを御覧ください。